

METODOLOGIE

de organizare a **examenului de licență**
sesiunea 2017

Prezenta metodologie s-a întocmit în conformitate cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordinului Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6125/20.12.2016 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație.

I. DISPOZIȚII GENERALE

1. Finalizarea studiilor pentru absolvenții programelor de studii universitare de licență organizate în baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, se încheie cu examen de licență. Finalizarea studiilor pentru absolvenții programelor de studii universitare organizate în baza Legii învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se încheie cu examen de licență. Absolvenții acestor programe vor solicita Senatului universității aprobarea înscrierii la examen cu cel puțin 6 luni înaintea primei sesiuni planificate pentru anul universitar respectiv, cu condiția acceptării lucrării de licență de către un cadru didactic titular și cu suportarea cheltuielilor de achiziție a formularelor tipizate specifice.

2. Structura examenului de licență este următoarea:

- a) **Proba 1** - evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate
- b) **Proba 2** - prezentarea și susținerea lucrării de licență

Specializarea: **Asistență socială**

- a) **Proba 1** - *Fundamente psihosociologice ale asistenței sociale* - examen oral, conform tematicii din bibliografia anunțată - Anexa 3
- b) **Proba 2** - *Prezentarea și susținerea lucrării de licență*.

Specializarea: **Pedagogie muzicală**

- a) **Proba 1** - *Teorie, solfegiu, dictat - Solfegiu la prima vedere cu analiza teoretică* - examen oral, conform Anexei 4
- b) **Proba 2** - *Prezentarea și susținerea lucrării de licență*.

Specializarea: **Teologie baptistă pastorală**

- a) **Proba 1** - *Cunoștințe teologice fundamentale și de specialitate* - examen oral, conform tematicii din bibliografia anunțată - Anexa 5
- b) **Proba 2** - *Prezentarea și susținerea lucrării de licență*.

Specializarea: **Limba și literatura română - Limba și literatura engleză**

- a) **Proba 1** - la alegere între *Limba română / Literatura română / Limba engleză contemporană / Literatura engleză și americană* - examen scris, conform tematicii din bibliografia anunțată - Anexa 6
- b) **Proba 2** - *Prezentarea și susținerea lucrării de licență*.

Specializarea: **Management**

- a) **Proba 1** - *Cunoștințe economice fundamentale și de specialitate* - examen scris, conform tematicii din bibliografia anunțată - Anexa 7
- b) **Proba 2** - *Prezentarea și susținerea lucrării de licență*.

3. Scopul examenelor este de a evalua capacitatea absolvenților de integrare a cunoștințelor obținute pe parcursul facultății și de adaptare a acestora la progresul cognitiv în domeniul respectiv.
4. Scopul lucrării de licență este de a evalua capacitatea absolvenților de a procesa cunoștințele, în condițiile de rezolvare a unor probleme specifice domeniului de pregătire sau de realizare a unor studii de caz.

I. ORGANIZAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

5. Disciplinele la care se susțin examenele, tematicile și bibliografiile au fost stabilite de către Senatul Universității Emanuel din Oradea, la propunerea consiliilor facultăților, în conformitate cu planurile și programele de învățământ după care au studiat absolvenții. Ele sunt afișate la avizierele facultăților.
6. Temele lucrărilor de licență sunt stabilite de către departamente și sunt aprobate de către consiliile facultăților.
7. Elaborarea lucrării de licență va respecta prevederile *Ghidului pentru tehnoredactarea lucrărilor academice*, ghid ce poate fi consultat la Biblioteca Universității Emanuel din Oradea sau la adresa <http://www.emmanuel.ro/cercetare-ueo/ghid-pentru-lucrarile-stiintifice/>.
8. Comisiile examenului de licență se stabilesc pe programe de studii/specializări și sunt numite prin decizie a rectorului Universității Emanuel din Oradea, la propunerea consiliilor facultăților/departamentelor și cu aprobarea Senatului universității. Fiecare comisie este alcătuită din președinte, membri și secretar. Președintele comisiei examenului de licență trebuie să aibă gradul didactic de profesor universitar, conferențiar universitar sau lector universitar. Membrii comisiei trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Secretarul comisiei trebuie să aibă cel puțin gradul didactic de asistent universitar și are numai atribuții de administrare a documentelor.
9. Conținutul fiecărui examen se stabilește de către comisia de examen.
10. În fiecare an universitar, examenul de licență se organizează în două sesiuni:
 - de vară: iulie, conform planului de învățământ și structurii anului universitar;
 - de iarnă: ianuarie-februarie, pentru absolvenții care nu au promovat examenul din prima sesiune sau nu s-au prezentat.
11. La susținerea de către absolvenți a lucrării de licență participă ca invitat conducătorul științific al lucrării.

III. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR ÎN VEDEREA SUSȚINERII EXAMENULUI DE LICENȚĂ

12. La examenul de finalizare a studiilor, se pot înscrie numai absolvenții care au promovat integral anii de studii.
13. Înscrierea la examenul de licență se face pe bază de cerere-tip completată de către fiecare absolvent, cerere la care se atașează lucrarea de licență elaborată de absolvent, precum și referatul conducătorului științific. Referatul va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și propunerea de notare a acesteia.

Lucrarea de licență se va depune la Secretariatul facultății pe suport de hârtie, în varianta legată (cu coperti tari - coperta și prima pagină vor respecta modelul din *Anexa 1*), și pe suport electronic – CD, DVD.

14. La înscriere fiecare absolvent va mai prezenta:

- Dosar plic (având scris cu majuscule numele conform certificatului de naștere);
- Certificat de naștere, în copie;
- Certificat de căsătorie, în copie, pentru cei a căror nume s-a modificat la căsătorie;
- Cartea de identitate, în copie;
- Diploma de bacalaureat, în copie,
- 2 poze color mărimea 3/4 (pentru diplomă),
- Declarația de autenticitate a lucrării de finalizare a studiilor (*Anexa 2*),
- Dovada de plată a taxei de susținere a licenței: 550 RON. (Taxa se poate plăti la biroul Contabilitate al Universității Emanuel din Oradea sau prin transfer bancar în contul RO93BACX0000003006861000 deschis la UniCredit Bank S.A., Oradea.)

IV. DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

15. Examenele la proba 1 (evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate) preced susținerea lucrării de licență, sunt eliminatorii și se desfășoară sub formă de lucrări scrise sau probe orale. Aceste examene se încheie cu note de la 10 (zece) la 1 (unu). Nota minimă de promovare este 5,00 (cinci). Candidații care nu promovează examenul nu mai participă la susținerea lucrării de licență.

16. Nota la lucrarea de licență se acordă de comisie, la recomandarea conducătorului lucrării, pe baza susținerii acesteia în plenul comisiei. Fiecare membru al comisiei propune o notă de la 10 (zece) la 1 (unu), media finală rezultând din media aritmetică a acestor note. Media minimă de promovare este 5,00 (cinci).

17. Notele membrilor comisiei de examen sunt numere întregi de la 10 (zece) la 1 (unu). Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de licență nu este publică. Media unei probe, ca medie aritmetică a notelor comisiei de examen, precum și media examenului de finalizare a studiilor se calculează cu două zecimale, fără rotunjire.

18. Media examenului de licență se stabilește ca medie aritmetică între media celor două probe ale examenului de licență. Examenul de licență este promovat dacă media examenului este de cel puțin 6,00 (șase).

19. Eventualele contestații privind rezultatele unei probe scrise se depun la Secretariatul facultății unde s-a desfășurat examenul, în termen de 24 ore de la comunicarea/afișarea rezultatelor, și se rezolvă în termen de 48 ore de la data încheierii depunerii contestațiilor. Contestațiile se rezolvă exclusiv la nivelul instituției organizatoare. Rezultatele obținute la probele orale nu pot fi contestate.

20. Examenul de licență nepromovat poate fi repetat într-o sesiune ulterioară, prin înscrierea candidatului în conformitate cu prevederile legale și cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente.

21. Diplomele pentru absolvenții care au promovat examenul de licență se eliberează de către universitate. Până la eliberarea diplomei, absolvenții care au promovat examenul de finalizare a studiilor primesc, la cerere, adeverințe de absolvire. Adeverința de absolvire conferă titularului aceleași drepturi legale ca și diploma și trebuie să conțină: funcția, numele, prenumele și semnătura persoanelor responsabile din instituția de învățământ superior, domeniul de studii universitare, programul de studii/specializarea, perioada de studii, media de finalizare a studiilor, statutul de acreditare/autorizare provizorie, forma de învățământ, limba de predare, locația

geografică, numărul de credite și actul normativ care le stabilește (hotărâre a Guvernului). În caz de pierdere sau de distrugere, eliberarea unei noi adeverințe urmează procedurile privind eliberarea duplicatelor actelor de studii.

22. Absolvenții care nu promovează examenul de finalizare a studiilor primesc, la cerere, un certificat de studii universitare care cuprinde informații privind forma de învățământ la care s-a organizat școlarizarea, perioada de studii, mediile de promovare a anilor de studii.
23. Rectorul poate anula, cu aprobarea Senatului universitar, un examen de finalizare a studiilor, un certificat sau o diplomă de studii atunci când se dovedește că s-a obținut prin mijloace frauduloase sau prin încălcarea prevederilor Codului de etică și deontologie universitară.

PRECIZĂRI

PRIVIND EXAMENUL DE LICENȚĂ SEZIUNEA 2017 ÎN CADRUL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ȘI A FACULTĂȚII DE MANAGEMENT

1. Absolvenții vor preda lucrarea de licență coordonatorului științific până la data de **28 iunie 2017** pentru ca acesta să întocmească referatul lucrării până la data de **4 iulie 2017**. Înscrierea la examenul de licență se va face la Secretariatul Facultății de Teologie, respectiv la Secretariatul Facultății de Management, pe bază de cerere scrisă, la care se anexează lucrarea de licență elaborată de absolvent și referatul coordonatorului științific.
2. Perioada înscrierilor la examenul de licență:
Facultatea de Teologie: **3 iulie – 7 iulie 2017**
Facultatea de Management: **3 iulie – 7 iulie 2017**
3. Taxa examenului de licență este de 550 RON. Taxa se poate plăti la biroul Contabilitate al Universității Emanuel din Oradea sau prin transfer bancar în contul RO93BACX0000003006861000 deschis la UniCredit Bank S.A., Oradea.

Pentru specializarea TEOLOGIE BAPTISTĂ PASTORALĂ

Examenul de licență se va desfășura după următorul program:

- 11 iulie 2017, orele 10:00, Proba 1 - Evaluarea cunoștințelor teologice fundamentale și de specialitate - examen oral
- 11 iulie 2017, orele 12:00, Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

Pentru specializarea ASISTENȚĂ SOCIALĂ

Examenul de licență se va desfășura după următorul program:

- 14 iulie 2017, orele 9:00, Proba 1 - Fundamente psiho-sociologice ale asistenței sociale - examen oral
- 14 iulie 2017, orele 10:00, Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

Pentru specializarea LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ-LIMBA ȘI LIT. ENGLEZĂ

Examenul de licență se va desfășura după următorul program:

- 10 iulie 2017, orele 9:00, Proba 1 - *Limba română/Literatura română/Limba engleză contemporană/Literatura engleză și americană* - examen scris
- 11 iulie 2017, orele 9:00, Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

Pentru specializarea PEDAGOGIE MUZICALĂ

Examenul de licență se va desfășura după următorul program:

- 12 iulie 2017, orele 10:00, Proba 1 - Teorie, solfegiu, dictat - Solfegiu la prima vedere cu analiza teoretică - examen oral
- 12 iulie 2017, orele 11:00, Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

Pentru specializarea MANAGEMENT

Examenul de licență se va desfășura după următorul program:

- 13 iulie 2017, orele 9:00, Proba 1 - Evaluarea cunoștințelor economice fundamentale și de specialitate - examen scris
- 14 iulie 2017, orele 9:00, Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență (prezentare PowerPoint).

Prezenta Metodologie a fost aprobată de Senatul Universității Emanuel din Oradea în ședința din data de 22 martie 2017.

Prezentei Metodologii i-au fost aduse modificări în ședința Senatului universității din 8 mai 2017.

ANEXA 1

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA EMANUEL DIN ORADEA
FACULTATEA DE TEOLOGIE¹

LUCRARE DE LICENȚĂ

Coordonator:

Titlul² numele și prenumele

Absolvent:

Numele și prenumele

Oradea, 2017

¹ Facultatea de Management

² Prof. univ. dr, conf. univ. dr., lector univ. dr.

R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA EMANUEL DIN ORADEA
FACULTATEA DE TEOLOGIE¹
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
Specializarea: Teologie baptistă pastorală²
Forma de învățământ: învățământ cu frecvență
Promoția 2017³

TITLUL LUCRĂRII⁴

Coordonator:

Titlul⁵ numele și prenumele

Absolvent:

Numele și prenumele

ORADEA, 2017

¹ Facultatea de Management

² Management, sau Asistență socială, sau Pedagogie muzicală, sau Limba și literatura română-Limba și literatura engleză

³ sau 2016, 2015, 2014 etc.

⁴ Ex. INFLUENȚA CULTURII DE LIMBA GREACĂ ÎN OPERA TÂRZIE A LUI AUGUSTIN

⁵ Prof. univ. dr, conf. univ. dr., lector univ. dr.

ANEXA 2

UNIVERSITATEA EMANUEL DIN ORADEA

FACULTATEA DE

DECLARAȚIE DE AUTENTICITATE A LUCRĂRII DE FINALIZARE A STUDIILOR

Titlul lucrării

Subsemnatul(a),

absolvent(ă) al(a) Universității Emanuel din Oradea, Facultatea de,

programul de **studii universitare de licență** în specializarea,

declar pe proprie răspundere că lucrarea de față este rezultatul muncii mele, pe baza cercetărilor mele și pe baza informațiilor obținute din surse care au fost citate și indicate, conform normelor academice, în note și în bibliografie. Lucrarea nu conține porțiuni plagiate, iar sursele bibliografice au fost folosite cu respectarea legislației române și a convențiilor internaționale privind drepturile de autor.

Declar că lucrarea nu a mai fost prezentată, sub această formă, în alte contexte de examen sau de concurs.

Oradea, _____

Semnătura,

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA examenului oral

Fundamente psihosociologice ale asistenței sociale

Disciplina: Teorii și metode în asistența socială

1. Interviu în asistența socială
2. Genograma și sociograma – prezentare și caracteristici
3. Metoda anchetei sociale – prezentare
4. Etapele de asistare ale unui caz social – prezentare
5. Strategiile de management ale unei situații conflictuale
6. Modelul rezolvării de probleme – etape, prezentare.

Disciplina: Asistența socială a grupurilor vulnerabile

1. Persoanele cu deficiențe – clasificare și cauze determinante
2. Persoanele abuzate – clasificare, simptomatologie și caracteristici
3. Persoanele vârstnice – prezentare, condiții și servicii de asistare
4. Asistentul maternal profesionist – procesul de evaluare și procedura de pregătire
5. Adopția – atestarea adoptatorului și procedura adopției

Disciplina: Psihologie socială aplicată

1. Definierea influenței sociale
2. Atribuirea sărăciei – modelul psihosocial a lui Zamfir
3. Weiner și atribuirea succesului și eșecului
4. Efectele prejudecății și stereotipizării asupra individului discriminat
5. Modalități de reducere a stereotipurilor, prejudecăților și discriminării
6. Sindromul suprasolicitării emoționale și profesionale

Disciplina: Psihologia dezvoltării umane

1. Teoria dezvoltării psihosociale a lui Erik Erikson
2. Teoria atașamentului după Mary Ainsworth
3. Fenomenul bullying – prevenirea și ameliorarea lui

Disciplina: Deontologia profesiei de asistent social

1. Codul deontologic al asistenței sociale

Disciplina: Metodologia cercetării sociale

1. Cercetarea socială și asistență socială
2. Etapele procesului de cercetare socială
3. Cercetarea calitativă și cercetarea cantitativă în asistență socială

Bibliografie obligatorie:

- Boteanu, M. (2012) *Comunicare interpersonală în asistența socială*. București: Editura Universității din București.
- Babbie, E. (2010) *Practica cercetării sociale*. București: Polirom.
- Lazăr, F. și Buzducea, D. (coord.) (2012) *Cercetări aplicate în asistență socială*. București: Editura Universității din București.
- Cojocaru, Șt. și Cojocaru, D. (2008) *Managementul de caz în protecția copilului. Evaluarea serviciilor și practicilor din România*. București: Polirom.
- Buzducea, D. (2010) *Asistența socială a grupurilor de risc*. București: Polirom.

- Nelson, Ch.A.; Fox, N.A. și Zeanah, Ch.H. (2014) *Copiii abandonati ai României*, București: Editura Trei.
- Legea nr. 273/2004 privind regimul juridic al adopției, republicată în 2012
- Legea nr. 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, republicată în 2014
- Hotărârea Guvernului nr. 679/12 iunie 2003 privind condițiile de obținere a atestatului, procedurile de atestare și statutul asistentului maternal profesionist
- Ordinul nr. 288/06.07.2006 privind aprobarea Standardelor minime obligatorii privind managementul de caz în domeniul protecției drepturilor copilului
- Legea nr. 17/2000 privind asistența socială a persoanelor vârstnice, republicată în 2010
- Neamțu, G. (coord.) (2005), *Tratat de asistență socială*, Iași: Polirom.
- Popoviciu Ioan, (coord.) (2010) *Metodologia cercetării sociale în asistență socială*, (cap. 1,3,4.) Oradea: Editura Universității Emanuel.
- Mărginean, Ioan, (2000) *Proiectarea cercetării sociologice*, Iași: Polirom (pag. 103-139).
- *Codul Etic al Profesiei de Asistent Social*
- Popoviciu, Salomea (2009). *Deontologia profesiei de asistent social*. Oradea: Editura Universității Emanuel.
- DePino, Catherine (2013). *Violența în școală*. București: Editura Trei.
- Bonchis, Elena (2007). *Psihologia copilului*. Oradea: Editura Universității

Bibliografie selectivă:

- Hâncean, M.G. (2014) *Rețelele sociale. Teorii, metodologie și aplicații*. București: Polirom.
- Krueger, R.A. și Casey, M.A. (2005) *Metoda focus grup. Ghid practic pentru cercetarea aplicată*. București: Polirom.
- Vlăsceanu, L. (2013) *Introducere în metodologia cercetării sociologice*. București: Polirom.
- Mărginean, I. (2015) *Studii sociologice 2004-2014*. București: ProUniversitaria.
- Marshall, G. și Scott, J. (2014) *Dicționar de sociologie*. București: Editura ALL.
- Sârbu, E.A. și Străinescu, I. (2012) *Metode de cercetare sociologică*. București: Editura Universității din București.
- Buzducea, D. (2013) *Economia socială a grupurilor vulnerabile*. București: Polirom.
- Peeters, T. (2009) *Autismul. Teorie și intervenție educațională*. București: Polirom.
- Muntean, A. (2013) *Adopția și atașamentul copiilor separați de părinții biologici*. București: Polirom.
- Gherguț, A. (2006) *Psihopedagogie persoanelor cu cerințe speciale. Strategii diferențiate și incluzive în educație*. București: Polirom.
- Chelcea S., L. Ivan, G. Jderu, A. Moldoveanu (2006), *Psihosociologie. Teorie și aplicații*, București: Editura Economică
- Compton, B; Galaway, B (1994), *Social Work Processess* (5thed.), Pacific Grove (California): Brooks-Cole Publishing Company
- Coulshed V., (1993), *Practica asistenței sociale*, București: Alternative
- Duck S., (2000), *Relațiile interpersonale. A gândi, a simți, a interacționa*, Iași: Polirom
- Giblin L., (2000), *Arta dezvoltării relațiilor interumane*, București: Curtea Veche
- Grant W. (1998), *Rezolvarea conflictelor*, București: Teora
- Howe D. (2001), *Introducere în teoria asistenței sociale-importanța aplicării teoriei în practică*, București: MarLink, UNICEF
- Iluț, Petru, (1997) *Abordarea calitativă a socio-umanului*, Iași: Polirom.
- Kadushin, A. (1990), *The Social Work Interview. A Guide for Human Service Professionals*, New York, Oxford: Columbia University Press
- Levi, Charles S. (1976) *Social Work Ethics*, New York: Human Sciences Press,
- Moscovici S., (1998), *Psihologia socială a relațiilor cu celălalt*, Iași: Polirom
- Pop L. (2002), *Dicționar de politici sociale*, București: Expert
- Radu I., Iluț P și Matei L., (1994), *Psihologie socială*, Cluj-Napoca: EXE S.R.L.
- Reamer, Frederic G. (1999) *Social Work Values and Ethics* New York: Columbia University Press
- Tutty M. Leslie, Michael A. Rothery, Richard M. Grinnell, Jr. (2005), *Cercetarea calitativă în asistența socială. Faze, etape și sarcini*, Iași: Editura Polirom,
- Zamfir C, Vlăsceanu L. (coord.) (1993) *Dicționar de sociologie*, București: Babel

- Zamfir C. (coord.) (2000) *Politici sociale în România 90-98*, București: Expert
- Zamfir E, Bădescu I. și Zamfir C. (coord.) (2000) *Starea societății românești după 10 ani de tranziție*, București: Expert
- Zamfir E. și Preda M. (coord.) (2000) *Diagnoza problemelor sociale comunitare: studii de caz*, București: Expert
- Zamfir E. (1997), *Psihologie socială. Texte alese*, București: Ankarom
- Zamfir Elena (2004), *Conflictul și modalități de soluționare a lui*, București: Editura Cartea Universitară
- Zamfir, Elena (2004) „Relansarea profesiei de asistent social în România, condiție esențială în promovarea incluziunii sociale” în Floare Chipea și Florica Ștefănescu (coordonatori) *Combaterea sărăciei și promovarea incluziunii sociale. Studii de caz în Județul Bihor*, Oradea: Editura Universității din Oradea
- Zamfir, Elena, (2009) *Asistența socială în România*, Craiova: Mitropolia Olteniei.

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA examenului oral

Teorie, solfegiu, dictat - Solfegiu la prima vedere cu analiza teoretică

Proba de “Solfegiu la prima vedere cu analiza teoretică” constă în intonarea corectă și expresivă a unei melodii extrase din creația muzicală românească sau universală, sau a unei melodii create cu scop didactic - solfegiu - care să cuprindă probleme tehnice cu înalt grad de dificultate ritmică și intonațională.

Examenul se va desfășura pe bază de bilete extrase de absolvenți, solfegiul neputând fi schimbat. În cazul în care absolventul refuză să răspundă, primește din oficiu nota 1 (unu).

Aprecierea se va face prin note de la 1 la 10, după următoarele criterii:

- Corectitudinea intonației	4 puncte
- Corectitudinea execuției ritmice și a tactării măsurii	3 puncte
- Analiza teoretică	2 puncte
- Din oficiu	1 punct
TOTAL = 10 puncte	

Bibliografie:

Colecții, culegeri de solfegii din literatura muzicală universală, sau elaborări didactice de solfegii pentru folosința studenților din centrele universitare - București, Cluj și Iași.

În aprecierea lucrării de licență, comisia va lua în considerație următoarele criterii:

- Cantitatea și valoarea științifică a informațiilor cuprinse	3 puncte
- Capacitatea de analiză și sinteză; organizarea logică a lucrării; coerența înlănțuirii ideilor	3 puncte
- Calitatea susținerii: precizia terminologică, cursivitatea expunerii	3 puncte
- Din oficiu	1 punct
TOTAL = 10 puncte	

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA examenului oral
Cunoștințe teologice fundamentale și de specialitate

Disciplina: Teologia Vechiului Testament

1. Creația și căderea în păcat (Geneza 1-5):
 - i. *Crearea universului; Crearea și căderea omului*
2. Epoca Patriarhală:
 - i. *Legământul cu Avraam; Viața patriarhilor (Isaac-Iosif)*
3. Formarea națiunii Israel:
 - i. *Ieșirea din Egipt și formarea națiunii:*
 - ii. *Legea și relația cu Dumnezeu (Decalog 1-4):*
 - a. Legământul Sinaitic;
 - b. Problema idolatriei; Jertfele; Preoțimea; Puritatea; Cortul întâlnirii/Templul;
 - c. Sărbătorile religioase/sabatul (Ex. 23, 34-35; Lev. 23, 25, Num. 28-29, Deut. 16);
 - iii. *Legea și relația cu aproapele (Decalog 5-10; vezi și Ex. 21-23; Lev. 18, 20; Num. 5, 35-36, Deut. 4, 15, 19-26):*
 - a. Legi din domeniul *social*; Legi din domeniul *familial*; Legi din domeniul *criminal*.
4. Formarea monarhiei:
 - i. *Cucerirea țării Canaanului; Perioada judecătorilor; Începutul monarhiei*
5. Istoria monarhiei:
 - i. *Monarhia de nord (Israel/Samaria); Monarhia de sud (Iuda/Ierusalim);*
 - ii. *Reîntoarcerea din exil și Refacerea națiunii Israel*
6. Literatura Poetică (Închinare, Suferință, Mesianici):
 - i. *Psalmii de laudă și închinare; Psalmii de suferință; Psalmii mesianici*
7. Literatura sapiențială:
 - i. *Întelepciunea (Proverbe); Scopul și împlinirea vieții (Eclesiastul); Problema suferinței (Iov)*
8. Literatura profetică:
 - i. *Istoria profeților (Ilie-Maleahi);*
 - ii. *Caracteristici definitorii ale profeției:*
 - a. Persoana proorocului (alegere, statut social, religios);
 - b. Mesajul proorocului (accent pe trecut, prezent, viitor).

Bibliografie selectivă:

- Gareth Crossley, *Vechiul Testament Explicat și Aplicat*, Editura Făclia, Oradea, 2008
- Samuel Schultz, *Călătorie prin Vechiul Testament*, Editura Cartea Creștină, Oradea, 2008.

Disciplina: Limba greacă și Exegeza Noului Testament

1. Exegeza și textul original
2. Pașii exegetici
3. Evanghelia după Ioan
4. Epistola către Romani
5. Epistolele pastorale
6. Epistola lui Iacov
7. Pavel - apostol și teolog
8. Canonul Noului Testament
9. În căutarea înțeleșului
10. Înțeleșul textului în funcție de genul literar
11. Soteriologia paulină
12. Relația dintre fapte și credință la apostolul Iacov și Pavel.

Bibliografie selectivă:

- Fee, Gordon, *Exegeza Noului Testament*, Editura Logos, Cluj-Napoca, 2006
- Reid, Daniel, *Dicționarul Noului Testament*, Editura Casa Cărții, Oradea, 2008
- Carson, D. A., Moo, Douglas, *Introducere în Noul Testament*, Editura Făclia, Oradea, 2007
- Silva, Moises, Kaiser, Walter Jr., *Hermeneutică: în căutarea înțelesului*, Editura Logos, Cluj-Napoca, 2006
- Holland, Tom, *Contururi ale teologiei pauline*, Editura Făclia, Oradea, 2007.

Disciplina: Teologie practică - Homiletică

1. Chemarea, sfințirea și consacrarea predicatorului ca om al lui Dumnezeu
2. Teologia predicării
3. Elementele de bază ale predicării
4. Elementele formale ale predicii
5. Clasificarea predicilor
6. Deprinderile esențiale ale predicării eficiente.

Bibliografie selectivă:

- McDill, Wayne, *Predicarea Eficientă: 12 deprinderi esențiale*, Editura Universității Emanuel din Oradea, Oradea, 2006
- Olford, Stephen și Olford, David, *Predicarea expozitivă*, Editura Institutului Biblic Emanuel din Oradea, Oradea, 2000
- Stott, John, *Puterea predicării*, Editura Logos, Cluj-Napoca, 2004
- Vasile, Talpoș, *Propovăduirea Cuvântului lui Dumnezeu*, Editura Lumina Lumii, 1994.

Disciplina: Teologie dogmatică

1. Revelația specială
2. Caracterul lui Dumnezeu
3. Păcatul și omul
4. Ispășirea
5. Mântuirea: aspecte subiective
6. Lucrarea Duhului Sfânt
7. Funcțiile Bisericii
8. Unitatea Bisericii
9. Escatologia individuală
10. A doua venire a lui Cristos.

Bibliografie selectivă:

- Boice, James M., *Fundamente ale credinței creștine. O prezentare accesibilă a teologiei protestante*, Editura Institutului Biblic Emanuel din Oradea, Oradea, 2000
- Erickson, Millard J., *Teologie creștină*, vol. 1, 2, 3, Editura Cartea Creștină, Oradea, 1995
- Grudem, Wayne, *Teologie sistematică. Introducere în doctrinele biblice*, Editura Făclia, Oradea, 2006
- Milne, Bruce, *Cunoaște adevărul. Manual de doctrină creștină*, Editura Făclia, Oradea, 2006.

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA examenului scris - la alegere între
Limba română / Literatura română / Limba engleză contemporană /
Literatura engleză și americană

Disciplina: Limba română

1. **Substantivul:** categorii gramaticale, structura morfematică, tipuri de substantive, sintaxa substantivului;
2. **Pronumele:** tipuri de pronume și adjectivele pronominale aferente, sintaxa pronumelor;
3. **Numeralul:** numeralul ordinal și cardinal; valoarea substantivală și adjectivală a numeralului; alte tipuri de numeral; sintaxa numeralului;
4. **Adjectivul:** categorii gramaticale, grade de comparație, schimbarea valorii gramaticale, sintaxa adjectivului;
5. **Verbul:** clase semantice și morfologice, categoriile gramaticale ale verbului, structura morfematică a verbului, sintaxa verbului la modurile nepersonale;
6. **Adverbul** identitate și clasificare, interferența cu alte părți de propoziție. Locuțiunea adverbială, grade de comparație, intensitatea, sintaxa adverbului;
7. **Elemente de relație:** conjuncția, prepoziția și relațiile sintactice;
8. **Valori morfologice** ale lui *a, al, ai, ale* și *cel, cea, cei, cele*;
9. **Sintaxa propoziției:** subiectul, predicatul, numele predicativ, complementele și circumstanțialele, EPS, atributul;
10. **Sintaxa frazei:** propozițiile regente și propozițiile subordonate.

Bibliografie:

- *** (1963). *Gramatica limbii române*, vol. II, București: Editura Academiei;
- *** (2008). *Gramatica limbii române*, vol. II, *Enunțul*, București: Editura Academiei;
- *** (2010) *Gramatica de bază a limbii române + Caiet de exerciții*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, (GBLR);
- *** (2010). *Gramatica de bază a limbii române*, București: Univers Enciclopedic;
- Șerbănescu, *Principiul corespondenței: constringeri în operațiile de contragere și dezvoltare* // LR, nr. 1-2, 1992, p. 73;
- Avram, Mioara (1997), *Gramatica pentru toți*, București: Humanitas;
- Bidu-Vrănceanu et al. (2001), *Dicționarul de științe ale limbii*, București: Nemira;
- Dimitriu, *Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa*, Iași, Editura Institutul European, 2002;
- Căpățînă, Cecilia (2007), *Sintaxa limbii române*, Craiova: Editura Universitaria;
- Câmpeanu, Eugen, *Substantivul. Studiu stilistic*, București, 1975;
- Coteanu, Ion (coord.), Ciompec, Georgeta, *LRC. Fonetica. Fonologie. Morfologie*, București, 1985;
- D. Drașoveanu, *O categorie sintactică – unicitatea* // CL, XVI, 1971;
- Dimitriu, Corneliu, *Tratat de gramatică a limbii române. Morfologia*, Institutul European, Iași, 1999;
- Gencărau, Ștefan, *Sintaxa limbii române. Fraza. Exerciții. De la analiză la grilă*, Polirom, 2000;
- Gh. Constantinescu-Dobridor, *Sintaxa limbii române*, București, Editura Științifică, 1998;
- Iordan, Vl. Robu, *Limba română contemporană*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978;
- Irimia, Dumitru (2008), *Gramatica limbii române*, Iași: Polirom;
- Irimia, Dumitru, *Gramatica Limbii Române*, Editura Polirom, 2000;
- M. Avram, *Despre corespondența dintre propozițiile subordonate și părțile de propoziție* // SG, vol. I, 1956, p. 141-164;
- Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale (Distincții și... distincții)*, Editura Excelsior, Cluj-Napoca, 1999, nr. 2, p. 325-335.
- Pană-Dindelegan, Gabriela, (2003). *Elemente de gramatică*, București: Humanitas;

- Pană-Dindelegan, Gabriela, *Sintaxă și semantică. Clase de cuvinte și forme gramaticale cu dublă natură (adjectivul, adverbul, prepoziția, forme verbale nepersonale)*, TUB, București, 1992;
- Pană-Dindelegan, Gabriela, Adina Dragomirescu, Isabela Nedelcu, *Morfosintaxa limbii române. Sinteze teoretice și exerciții*, Editura Universității din București, 2007;
- Stati, Sorin, *Elemente de analiză sintactică*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1972.
- Guțu Romalo, *Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1973.
- Vulișici-Alexandrescu, Maria, *Sintaxa limbii române*, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 1995.

Disciplina: Literatura română

1. **Mihai Eminescu**: nivelurile operei și unitatea transgresivă a gândirii poetice.
2. **I.L. Caragiale**: radiografia unei societăți bolnave.
3. **Tudor Arghezi**: aspirația spre divinitate.
4. **L. Blaga**: strategii de construcție a universului liric.
5. **Liviu Rebreanu**: realism epic și realism psihologic - de la *Ion* la *Pădurea spânzuraților*.
6. **George Călinescu**: realism critic de tip balzacian - *Enigma Otiliei*.
7. **Modernitatea romanului interbelic**: Camil Petrescu (*Patul lui Procust*, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*) și M. Eliade (*Maitreyi și Nuntă în cer*).
8. **Marin Preda** și literatura română din proletcultism până la liberalismul cultural al anilor 70-80. *Moromeții I și Întâlnirea din pământuri*.
9. **Nichita Stănescu** și condiția poeziei moderne.
10. **Postmodernismul românesc**: Mircea Cărtărescu.

Bibliografie:

- *** *Avangarda literară românească*. Antologie de Marin Mincu, Minerva, 1983
- Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, 1976, 1997.
- Cioculescu, Șerban, *Introducere în poezia lui Tudor Arghezi*, 1971.
- Cotruț, Ovidiu, *Opera lui Mateiu I. Caragiale*, 2001.
- Crețu, Nicolae, *Constructorii ai romanului*, 1982.
- Eugen Negrici (antologie și prefață de), *Poezia unei religii politice. Patru decenii de agitație și propagandă*, București, Editura Pro, 1995;
- Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism*, vol. I-II, Editura Fundației Pro, București, 2002-2003;
- Eugen Simion, *Scritori români de azi*, vol. I-IV, Editura Cartea Românească, București, 1974-1989.
- Florin Manolescu, *Enciclopedia exilului literar românesc*, Editura Compania, 2002;
- Gană, George, *Opera literară a lui Lucian Blaga*, 1976.
- Iorgulescu, Mircea, *Eseu despre lumea lui Caragiale*, 1988 / *Marea trăncăneală*, 1994.
- Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane*, 1973
- Manolescu, Florin, *Caragiale și Caragiale*, 2002.
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, 1991.
- Matei-Mușat, Carmen, *Romanul Românesc interbelic*, 1998.
- Mincu, Marin, *Poezia românească de avangardă*, 1999.
- Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, Editura Humanitas, București, 1999;
- Mironescu, Doris, *Viața lui M. Blecher. Impotriva biografiei*, 2011.
- Munteanu, George, *Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici*, I-II, 1994.
- Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism. Poezia*, București, Editura Fundației Pro,
- Oțoiu, Adrian, *Trafic de frontieră: proza generației '80. Strategii transgresive*, 2000.
- Petrescu, Ioana, *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, 1978 / *Eminescu – poet tragic* (1994); *Eminescu și mutațiile poeziei românești*, 1989.
- Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, 1998.
- Pop, Ion, *Spațiul și măștile poeziei*, 1980.
- Pop, Ion, *Avangarda în literatură română*, 1998.
- Pop, Ion, *Lucian Blaga - universul liric*, 1999.

- Popovici, Vasile, *Marin Preda - timpul dialogului*, 1983
- Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești I-IV*, 1982-1990.
- Simuț, Ion, *Liviu Rebreanu*, Aula, 2003.

Disciplina: Limba engleză contemporană

1. Word-formation: Affixation
2. The English Voice: Passive vs. Active
3. Indefinite vs. Continuous Aspect
4. A Correlation between English Parts of Sentence and Subordinate Clauses
5. Means of Expressing Modality in English
6. Regular vs. Irregular in English
7. Aspects of Agreement in English
8. Wish-Constructions
9. If-Clauses and Sequence of Tenses
10. Reported Speech.

Bibliografie:

- Alexander, L. G. (1996), *Longman English Grammar*, Longman, London & New York.
- Bădescu, Alice (1989), *Gramatica limbii engleze*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București.
- Bantaș, A. (1993), *English for Advanced Students*, Institutul European, Iași.
- Brânzeu, Pia & Freñțiu, Luminița (2004), *Instant English*, Editura Polirom, București.
- Broughton, G., (1990), *The Penguin English Grammar A-Z for Advanced Students*, E.L.T., PenguinBooks, London.
- Budai, L. (2001), *Gramatica engleză: teorie și exerciții*, Editura Teora, București.
- Gălățeanu-Fârnoagă, G., Comișel E., (1998), *Gramatica limbii engleze*, Ed. Didactică și Pedagogică, București.
- Greenbaum, S. (1996), *Oxford English Grammar*, Oxford Univ. Press.
- Hulban, H. (2003), *Syntheses in English Morphology*, Editura Spanda, Iași.
- Leah, Claudia (2006), *Elemente de morfologie engleză*, Ed. Universității Oradea.
- Leah, Claudia (2007), *Elemente de sintaxă a limbii engleze*, Ed. Universității Oradea.
- Leech, G., Cruickshank, B. and Ivanič, R. (2006), *An A-Z English Grammar & Usage*, Longman, Harlow.
- Leech, G., Svartvik, J. (1994), *A Communicative Grammar of English*, Longman, London.
- Levițchi, L. (1995), *Gramatica limbii engleze*, Editura Teora, București.
- Paidos, C. (2001), *English Grammar. Theory and Practice*, Editura Polirom, București.
- Pănescu, Eugenia (1999), *Gramatica limbii engleze, Morfologia*, Ed. Univers, București.
- Proca, Rada (1999), *Gramatica practică a limbii engleze*, Editura Polirom, Iași.
- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. (1978), *A Grammar of Contemporary English*, Longman, London.
- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. (1985), *A Comprehensive Grammar of English language*, Longman, London and New York.
- Țăranu, Mariana (2002), *Limba engleză. Sinteză gramaticală completă*, Ed. Corint, București
- Turai, I. Maria, (2005), *Gramatica limbii engleze*, Editura Corint, București.
- Vince, M. (2010), *English Grammar and Vocabulary*, Ed. Macmillan
- Zdrengea, M. M., (1997), *A Practical English Grammar with Exercises*, Editura Clusium, Cluj-Napoca.

Disciplina: Literatura engleză și americană

1. **Shakespeare's Theatrical Genius** (*Hamlet, Romeo and Juliet, Macbeth*)
2. **The Puritan Spirit in the Seventeenth Century Prose.** (John Milton *Paradise Lost*; John Bunyan *The Pilgrim's Progress*)
3. **The Development of the Novel in the 18th Century English Literature** (Daniel Defoe-*Robison Crusoe*; Jonathan Swift - *Gulliver's Travels*; Samuel Richardson-*Pamela*; Henry Fielding-*Tom Jones*; Laurence Sterne- *Tristram Shandy*)
4. **a. The First Generation of Romantic Poets. The Lake poets:** William Wordsworth. *The Lyrical Ballads: A Romantic Manifesto*, Samuel Taylor Coleridge *The Rime of the Ancient Mariner*.
b. The Second Generation of Romantic Poets: George Gordon Byron *She Walks in Beauty*
The Byronic Hero: *Manfred, Cain, Don-Juan*; Percy Bysshe Shelley *Ode to the West Wind*;
John Keats *The Eve of St. Agnes, Ode to a Nightingale*.
5. **The Popularity of the Novel during Victorian Age** (Charles Dickens. *David Copperfield*;
Emily Bronte *Wuthering Heights*; Charlotte Bronte *Jane Eyre*; Robert L. Stevenson's *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*; George Eliot. *The Mill on the Floss*; Oscar Wilde
The Picture of Dorian Grey; Thomas Hardy. *Tess of the d'Urbervilles*; W.M. Thackeray's
Vanity Fair)
6. **Feminist Issues in Women's Writings:** Doris Lessing, *The Golden Notebook*, Iris Murdoch,
Under the Net.
7. **Working with the Experiment:** Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway*, John Fowles, *The French Lieutenant's Woman*.
8. **Puritan Literature and Imagination** (Captain John Smith –*The General Historie of Virginia*, William Bradford –*The History of Plymouth Plantation*, Ann Bradstreet –*In Reference to Her Children*)
9. **American Physical and Spiritual Frontiers** (Mark Twain – *Life on the Mississippi, The Adventures of Huckleberry Finn*, Walt Whitman – *Song of Myself*)
10. **American Modernism and the Short Story** (F. Scott Fitzgerald - *Bernice Bobs Her Hair*, Ernest Hemingway - *In Another Country*, John Steinbeck - *The Leader of the People*, William Faulkner - *The Bear*)

Bibliografie:

- Adams, James Eli, *A History of Victorian Literature*, John Wiley & Sons, 2012.
- Allen, Walter, *The English Novel*, Penguin Books Ltd., Harmondsworth, 1978.
- Aspects of Contemporary British Literature, Ed. Universității din Oradea, Oradea, 2004
- Backer, William & Kenneth Womack, *A Companion to the Victorian Novel*, London, Greenwood, 2002.
- Bantas et al- *Annotated English Literary Romanticism*, Ed. Vlasie, 1995.
- Bentley, E., *The Life of Drama*, Methuen, London, 1969.
- Bloom, Harold, ed, *The Visionary Company: A Reading of English Romantic Poetry*, Ithaca: Cornell University Press,
- Bough, Alfred, *A Literary History of England*, London, 1967.
- Bradbury, Malcolm, *From Puritanism to Postmodernism - a history of American literature*, Penguin, 1991.
- Bradford, Richard, *A Linguistic History of English Poetry*, London, Greenwood, 2002.
- Brantlinger Patrick & William B. Thesing (eds.), *A Companion to the Victorian Novel*, Oxford, Blackwell, 2002.
- Brîndaș E. Oana, *English Romanticism. Poetry within a Context*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014.
- Brîndaș E. Oana, *Motivul mântuirii în capodopere ale literaturii universale*, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2012.
- Conn, Peter, *Literature in America. An Illustrated History*, Cambridge University Press, Cambridge 1989.
- Coote, Stephen, *The Penguin Short History of English Literature*, Penguin, London, 1993.
- Cunliffe, John W., Pyre J. F. A., Young, Karl, *Century Readings in English Literature*, The Third Edition, The Century Co., New York, f.a

- Cutitaru, Codrin, *The Victorian Novel*, Iași, 2004
- Daiches, David, *A Critical History of English Literature*, London, 1969.
- David, Alex, Jenkins, Lee M., *The Cambridge Companion to Modernist Poetry*, Cambridge University Press, 2007
- Deirdre David ed., *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- Delaney Denis, Ward Ciaran, Rho Fiorina Carla, *Fields of Vision*, Vol. I, II, Longman, Edinburgh Gate, Harlow Essex, 2003.
- DiYanni, Robert, Rompf, Kraft (eds.), *The McGraw-Hill Book of Fiction*, McGraw-Hill, Inc., New York, 1995.
- Ford, Boris, *The New Pelican Guide to English Literature*, vols. 1, 2, 3, 4, Penguin Books Ltd, London, 1990.
- Galea, Ileana, *Victorianism and Literature*, Cluj-Napoca, Dacia, 2000.
- Gower, Roger, *Past into Present*, Longman, London, 1995.
- Halttunen, Karen, *A Companion to American Cultural History*, Blackwell Publishing, 2008.
- Horsman Alan, *The Victorian Novel*, Oxford, Oxford University Press, 1990.
- James, Louis, *The Victorian Novel*, Oxford, Blackwell Publishing, 2006.
- Knapp, Bettina L., *The Brontës: Branwell, Anne, Emily, and Charlotte*. New York: Continuum, 1991.
- Kott, Jan, *Shakespeare, contemporanul nostru*, București, 1970
- Levine, George, *How to Read the Victorian Novel*, Oxford, Blackwell, 2008.
- Levitchi, L., *Istoria Literaturii engleze și americane*, Dacia, Cluj-Napoca, 1985.
- Lewis, C. S., *English literature in the sixteenth century. Excluding Drama*, Oxford, 1954
- Literature. Cambridge University Press, 2010.
- Mark, Stephen, *English Literature. A Student Guide*, Longman, 1991.
- Maurois, A., *Istoria Angliei*. EP, București, 1970.
- Mee, Jon, *The Cambridge Introduction to Charles Dickens*, Cambridge Introductions to
- Moore, Grace, *The Victorian Novel in Context*, A&C Black, NY and London, 2012.
- O'Neill, Michael, *The Cambridge History of English Literature*, Cambridge Univ. Press, 2010.
- Parry, Graham, *The Seventeenth Century. The Intellectual and Cultural Context of English Literature 1603-1700*, Longman, London, 1993.
- *Romanticism*, 2, ed. Stuart Curran, New York: Cambridge University Press, 1993.
- Sampson, George, *The Concise Cambridge History of English Literature*, London: Cambridge University Press, 1972.
- Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Calderon Press, 1994.
- Slater, Michael, *Charles Dickens: A Life Defined by Writing*. New Haven/London: Yale University Press, 2009.
- Walt Withman - Leaves of Grass. Baym, Nina (ed.), *The Norton Anthology of American Literature*, 8th edition; W. W. Norton & Company
- Watt, Ian, *The Rise of the Novel*, Chatto and Windus, London, 1957.
- Williams, Raymond, *Culture and Society*, London, 1993.
- Worthen, John, *The Cambridge Introduction to Samuel Taylor Coleridge*, Cambridge University Press, 2010.

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA examenului scris
Cunoștințe economice fundamentale și de specialitate

Disciplina: Marketing

1. Conceptul de marketing – chapter 1
2. Piața întreprinderii – chapter 2
3. Strategia de produs/serviciu – chapter 11
4. Strategia de preț – chapter 12
5. Strategia de distribuție – chapter 13
6. Mixul de marketing – chapter 17.

Bibliografie minimă:

- Levens, Michael, *Marketing: Defined, Explained, Applied, International Edition*, Pearson Education, 2009

Disciplina: Managementul IMM-urilor

1. Mitul întreprinzătorului și afacerile mici
 - Mitul întreprinzătorului
 - Întreprinzătorul, Managerul și Tehnicianul
 - Copilăria afacerii
 - Adolescența afacerii
 - In afara zonei de confort
 - Maturitatea și perspectiva antreprenorială
2. Revoluția afacerilor la cheie: o nouă viziune asupra afacerilor
 - Prototipul afacerii
 - Lucrează la afacerea ta, nu în afacerea ta
3. Construirea unei afaceri mici care funcționează
 - Procesul de dezvoltare a afacerii
 - Scopul fundamental
 - Obiectivul strategic
 - Strategia organizatorică
 - Strategia de management
 - Strategia de personal
 - Strategia de marketing
 - Strategia sistemelor.

Bibliografie minimă: *Mitul Întreprinzătorului*, Michael E. Gerber

Disciplina: Managementul organizațiilor non profit

1. Developing and implementing mission for non profits - The Mission comes first and the role of a leader
2. From mission to Performance: effective strategies for marketing innovation and fund development
3. Managing for Performance: how to define it; how to measure it
4. People and Relationships: staff, board, volunteers, community.

Bibliografie minimă:

- Drucker, Peter F., *Managing the Non-Profit Organization – Principles and Practices*, (New York, HarperBusiness, 1992)
- Curs: Managementul Organizațiilor Non Profit - Andrew Wooding Jones

Disciplina: Analiza economico-financiară

1. Metodologia analizei economico-financiare
 - necesitatea analizei economico-financiare;
 - metodologia analizei economico-financiare (compararea indicatorilor sau rezultatelor, descompunerea indicatorilor sau rezultatelor, măsurarea influenței factorilor asupra indicatorilor sau rezultatelor);
 - etapele organizatorice ale procesului de analiză economico-financiară
2. Analiza structurală a contului de profit și pierdere
 - contul de profit și pierdere;
 - analiza soldurilor intermediare de gestiune (marja comercială, producția exercițiului, valoarea adăugată, excedentul brut de exploatare, rezultatul exploatării, rezultatul curent, rezultatul extraordinar, rezultatul net al exercițiului)
3. Rentabilitatea întreprinderii
 - analiza profitului (analiza rezultatului brut al exercițiului, analiza profitului net, analiza profitului exploatării, analiza rezultatului aferent cifrei de afaceri);
 - ratele de rentabilitate (rata rentabilității comerciale, rata rentabilității resurselor consumate, rata rentabilității economice, rata rentabilității financiare, corelația dintre rentabilitatea economică și rentabilitatea financiară. Efectul de levier financiar)
4. Analiza poziției financiare a întreprinderii
 - conceptul de poziție financiară;
 - surse informaționale pentru analiza poziției financiare;
 - analiza poziției financiare cu ajutorul ratelor (conținutul și sistemul ratelor, ratele de structură ale bilanțului; ratele de structură pentru analiza lichidității și solvabilității)
 - indicatorii echilibrului financiar contabil
5. Analiza indicatorilor de gestiune:
 - sistemul indicatorilor de gestiune;
 - indicatorii vitezei de rotație a activelor și pasivelor;
 - indicatorii vitezei de rotație a stocurilor
 - indicatorii vitezei de rotație a creditului-client
 - indicatorii vitezei de rotație a creditului-furnizor

Bibliografie minimă:

- Pavaloaia, Willi, Paraschivescu, Olaru și Radu., *Analiza Financiară – Studii de caz*, Ed. Tehnopress, Iași, 2006
- Pavaloaia, Willi; Pavaloaia, Daniel, *Analiza economico-financiară*, Ed. Tehnopress, Iași, 2009.
- Petcu, Monica, *Analiza economico-financiară a întreprinderii*, Ed. Economică, București, 2009.
- Popa (Lezeu) Dorina, Meșter, Cornelia, *Analiză economico-financiară - elemente teoretice și aplicații practice*, Ed. Universității din Oradea, 2006.