

UNIVERSITATEA EMANUEL DIN ORADEA

FACULTATEA DE TEOLOGIE

SPECIALIZAREA: MUZICĂ

CONCURS DE COMPOZIȚIE ȘI ARANJAMENTE

EDIȚIA a VIII-a, 2018

Avem plăcerea de a vă invita și anul acesta să participați la Concursul de Compoziție organizat de Universitatea Emanuel din Oradea, ajuns la ediția a VIII-a.

Concursul se adresează tinerilor compozitori și aranžori, care nu au împlinit vârsta de 36 de ani până la data de 13.04.2018.

Concursul se desfășoară pe două categorii:

1. **compoziții originale** pe texte religioase, de la lucrări pentru o singură voce până la lucrări pentru cor, cu sau fără divizii. Lucrările pot să fie cu sau fără acompaniament (acompaniament de pian sau orgă, cu sau fără adaosul altor instrumente de suflat lemne/alămuri, coarde, configurând un ansamblu cameral)

2. **aranjamente vocale** și corale pe texte religioase, de la lucrări pentru o singură voce până la lucrări pentru cor, cu sau fără divizii. Lucrările pot să fie cu sau fără acompaniament (acompaniament de pian sau orgă, cu sau fără adaosul altor instrumente de suflat lemne/alămuri, coarde, configurând un ansamblu cameral).

Fiecare concurent poate prezenta una sau mai multe lucrări, condiția fiind ca lucrările să nu fie prezentate în edițiile anterioare sau laureate în cadrul altor concursuri și să nu fi fost făcute publice.

Premiile pe categorii sunt:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. Compoziții originale | Premiul I 1000 ron |
| | Premiul II 700 ron |
| | Premiul III 400 ron |
| 2. Aranjamente | Premiul I 700 ron |
| | Premiul II 500 ron |
| | Premiul III 300 ron |

Lucrările vor fi trimise pe adresa de e-mail: **concurs.compozitie@emanuel.ro** până la data de 13.04.2018, ora 23:59.

Partiturile editate în Sibelius, Finale, etc. vor fi trimise în format pdf, înlocuind numele și prenumele printr-un MOTTO și se va nota categoria la care se înscrie (ex. 1. Compoziție original sau 2. Aranjament). După posibilități, prin e-mail se va atașa și o înregistrare live sau midi a lucrării.

Alături de lucrările trimise în format pdf și audio, prin e-mail se va trimite o *fotocopie* la *carte de identitate* și un *document* cu *datele de contact*: nume și prenume, adresa și telefon, De asemenea, se va preciza unitatea de învățământ, facultatea, specializarea și anul de studiu pentru studenți, masteranzi și doctoranzi, iar pentru absolvenți, unitatea de învățământ, facultatea, specializarea ultimului nivel de studii absolvite și anul absolvirii.

Juriul își poate rezerva dreptul să nu acorde unul sau mai multe dintre premii.

Unele dintre lucrările premiate vor fi interpretate în cadrul Festivității de Absolvire, de către Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel din Oradea.

În premieră, Corul Mixt de Cameră "Consonantis" din Cluj-Napoca va prelua dintre lucrările premiate pentru interpretare în cadrul următoarelor evenimente și pentru realizarea unor înregistrări profesionale.

Lucrările laureate ale concursului se vor publica în volumul de Antologie Vocală și Corală al Universității Emanuel.

Comisia de organizare

Prof.univ.dr. Teodor Caciora

Prof.univ.dr. Nicolae Bica

Conf.univ.dr. Garai Zsolt

Asist.univ.dr. Emanuel Bălăceanu

Comisia de jurizare

Prof.univ.dr. Sabin Păutza

Conf.univ.dr. Cristian Bence-Muk

Conf.univ.dr. Șerban Marcu

Conf.univ.dr. Garai Zsolt

Asist.univ.dr. Emanuel Bălăceanu

Sebastian E. Țună – Câștigător al

Concursului