



UNIVERSITATEA  
EMANUEL DIN ORADEA  
INTEGRITATE, EXCELENȚĂ ȘI PASIUNE

Eliminarea **plagiatului** denotă  
integritate

Prin măsurarea gradului de similitudini



## Context – nimic nou sub soare...

- Deși plagiatul **nu este un fenomen nou**, niciodată în istorie nu a fost **mai ușor să fie folosit**
- Creșterea accesului la internet și la resurse de cunoaștere devine **nu numai o comoditate/ lene**, ci și **o tentație** de a scrie lucrări apelând la renumita metodă copy-paste.
- Totodată, Internetul permite accesul la **scriitori fantomă**, care redactează lucrări la comandă.



# Scriptura și plagiatul

(sursa <https://biblereasons.com/plagiarism/>)

- ▶ **Ieremia 23:31** "Iată", zice Domnul, „am necaz pe prorocii **care iau cuvântul lor și-l dau drept cuvânt al Meu.**”
- ▶ **Matei 19:18** „Care?” I-a zis el. Și Isus i-a răspuns: „Să nu ucizi; să nu preacurvești; **să nu furi; să nu faci o mărturisire mincinoasă;**”
- ▶ **Leviticul 19:11** "Să **nu furați** și să **nu mințiți**, nici să **nu vă înșelați unii pe alții.**"
- ▶ **Luca 6:31** "**Ce voiți să vă facă vouă oamenii, faceți-le și voi la fel.**"



## Ce este **plagiatul**

- ▶ Plagiatul este definit ca „**expunerea într-o operă scrisă sau o comunicare orală, inclusiv în format electronic, a unor texte, expresii, idei, demonstrații, date, ipoteze, teorii, rezultate ori metode științifice extrase din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la sursele originale**” conform Legii 206/2004, modificată prin O.G. 28/2011.
- ▶ Altfel spus, plagiatul este **asumarea muncii altcuiva** în orice formă ar fi prezentată, fără să fi menționat autorul.

# Ce poți face pentru a te asigura că nu **plagiezi**?

(sursa <https://sistemaniplagiat.ro/cum-evitam-plagiatul/>)



- ▶ **Informaază-te** cu privire la ce este considerat plagiat și ce nu.
- ▶ **Citește politica universității** cu privire la redactarea unei lucrări și a procedurii antiplagiat.
- ▶ Dacă ai întrebări la care nu găsești răspuns, nu ezita să îți **rogi coordonatorul** să te ajute.
- ▶ **Începe din timp!** Să ai timp să auto-verifici lucrarea înainte de a o preda.
- ▶ Menține o bună **evidență a citatelor** pe care le folosești (Zotero.org).
- ▶ Nu uita să **menționezi sursa originală** a ceea ce ai preluat, fie că este un text, o idee sau o imagine.
- ▶ **Nu te teme să îți expui propriile idei și concluzii asupra subiectului abordat.**



## Gradul de similitudini

- ▶ Gradul de similitudini = asemănarea dintre texte
- ▶ Raportul de Similitudine este doar un **instrument** pentru **detectarea asemănării dintre texte** și, prin urmare, el trebuie să fie întotdeauna **supus analizei de către o persoană competentă (coordonatorul lucrării / comisia de etică / comisia de examinare)**.
- ▶ Coeficienții de Similitudine **nu pot fi singurii factori** luați în considerare atunci când se discută încălcarea drepturilor de autor.
- ▶ Se compară **pe internet și cu baza de date / lucrări deja realizate in cadrul universitatii**



# Pasii procedurii de verificare

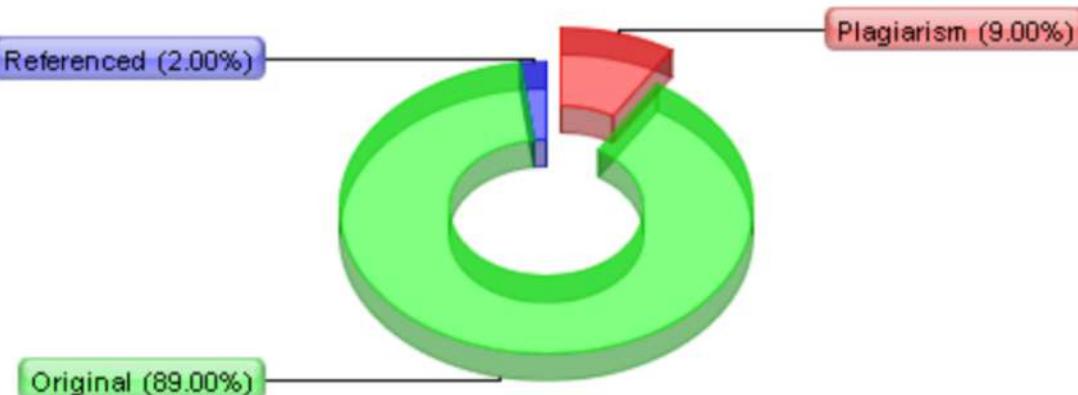
- lucrari stiintifice, articole, eseuri, lucrari de licenta/ masterat





## Exemplu de raport de similitudini

Relation chart:



# Intelegerea raportului



- A special Chart that shows the correlations of different parts of the checked document. It shows the relative amount of Plagiarized part to the Original part of the document and Referenced part if any.

**Original** part is marked in **Green**

All the text, that was not found to be taken from any sources after the check is considered Original.

**Plagiarized** part in **Red**

All the text, that was found to originate from some sources which were not referenced in the document is considered Plagiarized.

# Intelegerea raportului



## **Referenced** Part is in **Blue**.

Dependent on the settings of the Plagiarism Detector Step-by-step Wizard this may refer to:

- Text taken from any sources that are explicitly mentioned in the document by the means of their URLs. This is a default setting "Detect Active References".
- Any text between quotation marks. This is "Detect Passive References" setting. Please note that this is not a recommended setting!

## **Linked** Part is in **Yellow**

Small sections of text between two Plagiarized fragments are considered linked and usually refer to altered Plagiarism. For example - one word added into the Plagiarized fragment.



# Raport – analiza punctuala - **OK**

Detailed document analysis:

 Plagiarism detected: **0.03%** [http://cis01.central.ucv.ro/litere/...](http://cis01.central.ucv.ro/litere/) + 5 more resources! id: 1

România  
Ministerul Educației Naționale și  
Cercetării Științifice  
Universitatea

 Quotes detected: **0%** in quotes: id: 2

"Emanuel"  
din Oradea  
Facultatea de Management



# Raport – analiza punctuala - **OK**

## Introducere 5

1. Organizațiile neguvernamentale- rolul și importanța acestora în societate 6
  - 1.1. Definirea organizațiilor neguvernamentale 7
  - 1.2. Criterii de funcționare 9
  - 1.3. Forme de organizare 10

 **Plagiarism detected: 0.03%** <http://fspac.ubbcluj.ro/moodle/plug...> id: 3

### 1.3.1. Aspecte juridice privind funcționarea organizațiilor

#### neguvernamentale în România 10

- 1.3.2. Formele de organizare juridică 10
- 1.3.3. Organele de conducere ale organizațiilor neguvernamentale 12

 **Plagiarism detected: 0.03%** <http://fspac.ubbcluj.ro/moodle/plug...> id: 4

### 1.4. Contextul istoric al dezvoltării sectorului non-profit

13

### 1.5. Dezvoltarea sectorului neguvernamental în plan național 14



## Raport – analiza punctuala – **NON-OK**

Rolul principal al organizațiilor neguvernamentale este acela de a dezvolta soluții sustenabile cu privire la problemele existente în societate pe care atât sectorul public, cât și cel privat, nu le pot gestiona din lipsa resurselor sau a experienței insuficiente. Acest facilitator, catalizator și anume, ONG-ul, contribuie la dezvoltarea și stabilirea unui echilibru în societate prin promovarea cauzelor sociale, prin stabilirea unor platforme care să ofere suport grupurilor dezavantajate, marginalizate și prin identificarea, respectiv semnalarea acestor probleme care nu au expunere la nivel public. Astfel, prezența organizațiilor neguvernamentale este una benefică societății. Lucrarea de licență dezvoltată în jurul temei

Quotes detected: **0.03%** in quotes:

id: 8

"Accesul la finanțare al organizațiilor neguvernamentale din România"

surprinde importanța acestor organisme în procesul de dezvoltare a societății și mecanismele financiare pe care le pot accesa pentru a-și desfășura activitatea. Una dintre probleme

Plagiarism detected: **0.14%** <http://sgg.gov.ro/new/wp-content/up...> + 3 more resources!

id: 9

stringente cu care se confruntă ONG-urile și care are rezonanță încă de la momentul apariției acestora, este legată de modul în care se susțin din punct de vedere financiar atât pe termen scurt, cât și pe termen lung.

Conținutul abordat surprinde instrumentele de finanțare pe care un ONG le poate accesa, cu precădere fondurile europene. Acest ultim mecanism menționat este unul care poate reprezenta un sprijin financiar sustenabil pentru o organizație, proiectând o serie de avantaje



# Raport – analiza punctuala – OK

Rolul principal al organizațiilor neguvernamentale este acela de a dezvolta soluții sustenabile cu privire la problemele existente în societate pe care atât sectorul public, cât și cel privat, nu le pot gestiona din lipsa resurselor sau a experienței insuficiente. Acest facilitator, catalizator și anume, ONG-ul, contribuie la dezvoltarea și stabilirea unui echilibru în societate prin promovarea cauzelor sociale, prin stabilirea unor platforme care să ofere suport grupurilor dezavantajate, marginalizate și prin identificarea, respectiv semnalarea acestor probleme care nu au expunere la nivel public. Astfel, prezența organizațiilor neguvernamentale este una benefică societății. Lucrarea de licență dezvoltată în jurul temei

 Quotes detected: 0.03% in quotes:

id: 8

"Accesul la finanțare al organizațiilor neguvernamentale din România"

surprinde importanța acestor organisme în procesul de dezvoltare a societății și mecanismele financiare pe care le pot accesa pentru a-și desfășura activitatea. Una dintre probleme

 Plagiarism detected: 0.14% <http://sgg.gov.ro/new/wp-content/up...> + 3 more resources!

id: 9

stringente cu care se confruntă ONG-urile și care are rezonanță încă de la momentul apariției acestora, este legată de modul în care se susțin din punct de vedere financial atât pe termen scurt, cât și pe termen lung.

Conținutul abordat surprinde instrumentele de finanțare pe care un ONG le poate accesa, cu precădere fondurile europene. Acest ultim mecanism menționat este unul care poate reprezenta un sprijin financiar sustenabil pentru o organizație, proiectând o serie de avantaje



# Raport – analiza punctuala – **NON-OK**

Plagiarism detected: 0.27% <http://www.ies.org.ro/library/files...> + 2 more resources! id: 49

neguvernamentală din punct de vedere legal și administrativ. Aceasta se definește ca un subiect de drept realizat de cel puțin una sau mai multe persoane și care formează un patrimoniu afectat într-o maniera definitivă asupra căreia nu se mai poate face recurs, în vederea atingeri unui scop de interes general sau al unor colectivități. Activul patrimonial al entității neguvernamentale trebuie să aibă în componența acestuia bunuri exprimate în natură sau numerar a căror valoare cumulată să fie echivalentă unui număr de cel puțin o sută de salarii minime brute pe economie, la momentul înființării fundației. (Balogh and Balogh, 2013)

Demersul obținerii personalității juridice este unul care trebuie inițiat de membrii fondatori ai fundației și care



# Politica Universitatii Emanuel din Oradea

Domeniul de studiu	% max. recomandat Referenced	% max. admis pentru Plagiarism
Teologie	20%	
Asistență socială	7%	
Muzică	40%	
Litere	Gramatică – 50% Literatură – 40%	
Management	10%	
Informatică economică	10%	<p><b>Max. 3%</b> (exclusiv pentru expresii uzuale, denumiri, nume proprii, surse bibliografice sau alte asemenea înșiruirri de cuvinte), <b>cumulat cu 0 (zero) paragrafe/ idei/ propoziții care să nu aibă sursa indicată</b></p>