

Curriculum Vitae

Date personale

Nume: Emanuel Bălăceanu

Școli absolvite: Universitatea Națională de Muzică din București

Pregătire academică - licență, master, doctorat, studii postuniversitare

1. Studii postuniversitare de doctorat - Teza de doctorat „Sinteză stilistică și soluții semantic-orchestrale în oratoriul „Patimile și Învierea Domnului” de Paul Constantinescu. Școala Doctorală a Universității Naționale de Muzică din București. Coordonator științific prof. univ. dr. Alexandru Leahu (2018)
2. Master în dirijat de orchestră - Universitatea Națională de Muzică din București. Lucrare de disertație: „Analiza stilistică a repertoriului de concert: R. Schumann - Concertul pentru violoncel și orchestră în La minor Op.192, Johannes Brahms – Simfonia nr.4 în Mi minor Op.98”. Îndrumător, conf. univ. dr. Dumitru Goia (2009)
3. Studii de licență în dirijat de orchestră - Universitatea Națională de Muzică din București. Lucrare de licență: „Analiza repertoriului de concert: Anton Bruckner - Simfonia a III-a”. Coordonator științific, conf. univ. dr. Petru Andriesei. (2007)
4. Studii de licență în dirijat coral - Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală - Specializarea Dirijat Cor Academic. Universitatea Națională de Muzică din București. Lucrare de licență: „Analiza repertoriului de concert: Johannes Brahms: Liebeslieder Walzer Op.52, Zwei Mottetten Op.74 nr. 1 Warum”. Coordonator științific conf. univ. dr. Gabriel Popescu (2005)
5. Liceul de Artă George Apostu, Bacău, cl.I-XII. Instrument principal: trompetă (2000)

Carierea profesională - funcții didactice

1. Lector universitar titular, Universitatea Emanuel din Oradea. Specializarea Muzică, Licență în Muzică: Dirijat coral (curs, seminar), Ansamblu coral (laborator), Canto coral (laborator), Tehnici de Producție Audio (laborator). Programul de Master în Arta Muzicală: Arta interpretării în dirijatul coral (curs, seminar). (2018 - Prezent)
2. Cadru didactic asociat, Universitatea Emanuel din Oradea - Specializarea Muzică: Dirijat coral, Ansamblu coral, Canto coral. Specializarea Teologie pastorală: Imnologie și cânt bisericesc, Cânt coral. (2014 - 2018)

Carierea profesională - funcții editoriale

1. Comitetul editorial - corectura muzicală - „Jubilate: culegere de imnuri creștine”. Editura Jubilate, Oradea. ISMN 979-0-9009864-4-3 - ISBN 978-606-8313-13-9. (2017)
2. Editare și masterizare audio - Audiobook (2 CD-uri) „Poveștile Curajului” CD 1 - RNF 18114 din 04.12.2018 și CD2 - RNF 18115 din 04.12.2018. Editura Universității Emanuel din Oradea. ISBN carte 978-

606-8431-64-2. (2018)

Alte funcții

1. Dirijor al Corului Mixt al Bisericii Baptiste Emanuel din Oradea (2016 - 2019)
2. Dirijor al Corului Mixt de Cameră al Universității Emanuel din Oradea (2015 - Prezent)
3. Dirijor invitat al Corului și Orchestrei „Evanghelic” București (2015 - Prezent)
4. Dirijor permanent al Corului și Orchestrei „Evanghelic”, București (2000 - 2015)

Suport de curs (Biblioteca)

În țară

1. Emanuel Bălăceanu. „Sinteza stilistică și soluții semantic-orchestrale în oratoriul bizantin „Patimile și Învierea Domnului” de Paul Constantinescu”, 2018.

Articole publicate

Citări

Articole

Articole în Proceedings

1. Values of neo-protestant choral works in Romania - Carmen Almășanu. Artes. Journal of Musicology Issue 19-20. p. 274-288. DOI: 10.2478/ajm-2019-0016

Cărți

1. Stelian Ionașcu - Oratoriile lui Paul Constantinescu. Editura Universității din București, 2018, p.18

Participări la manifestări științifice - Publicate

Participări la manifestări științifice - Nepublicate

Concerte - Organizate

În țară

1. „Colindul Îngerilor” - Concertul de Crăciun al Universității Emanuel. Corul Mixt și Orchestra de Cameră a Universității Emanuel din Oradea. Dirijor: drd. Emanuel Bălăceanu. Capela Mare a Universității Emanuel (lucrări din repertoriul instrumental, coral și vocal-simfonic de P. Constantinescu, H. Distler, conf. univ. dr. Zs. Garai, S. Drăgoi, Gh. Dima; prof. univ. dr. T. Caciora - N. Moldoveanu, H. Schroeder ș.a.), Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 15.12.2017

2. Concertul „Voci pentru Hospice”. Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel, Corul „Evanghelic” București, membri ai orchestrei Filarmonicii de Stat din Oradea. Dirijor drd. Emanuel Bălăceanu. Capela Mare a Universității Emanuel (Cantata „Călătoria Creștinului - după alegoria în proză a lui John Bunyan - pentru soliști cor și orchestră”, aranj. drd. Emanuel Bălăceanu), Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 10.11.2017
3. „Veniți, cântați-I!” - Concertul de Crăciun al Universității Emanuel. Corul Mixt și Orchestra de Cameră a Universității Emanuel din Oradea. Dirijor: drd. Emanuel Bălăceanu. Lucrări din repertoriul coral și vocal-simfonic de J.S. Bach, H. Berlioz, Gh. Cucu, Cl. Debussy, D.G. Kiriac, Zs. Garai, E. Grieg, A.M. de Liguori, A. Scriabin, D. Willcocks ș.a., Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 16.12.2016
4. Concertul absolvenților. Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel, Biserica Romano-Catolică Sf. Treime Oradea. Au dirijat studenții anului III specializarea Pedagogie Muzicală și studenții anului II Master în Arta Muzicală. Orgă: lect. univ. dr. Garai Zsolt. Lucrări din repertoriul coral: S. Berkesi, Gy. Deák Bárdos, D.G. Kiriac, N. Moldoveanu, W.A. Mozart, P. Mickelson, J. Rutter, A. Scarlatti., Biserica Catolică „Sfânta Treime” Oradea, 26.05.2016
5. Concert vocal-simfonic – Oratoriul „Patimile și Învierea Domnului” de Paul Constantinescu, sala Auditorim Maximum, Cluj-Napoca. Dirijor: drd. Emanuel Bălăceanu Orchestra Consonantis, Corurile reunite: Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel Oradea, Corul „ConSpirito” Cluj-Napoca, Corul „Evanghelic” București. Soliști principali: Ruben Mureșan, Geani Brad, Antonela Bârnat. Auditorium Maximum, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 01.01.1970
6. Concert susținut de Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel, dirijor drd. Emanuel Bălăceanu. Concert în cadrul festivalului „Simfoniile toamnei”. În program: J. Brahms, 2 motete op.29 nr. 2 „Schaffe in mir, Gott”; J. Brahms - Liebeslieder Walzer op.52 pentru pian la 4 mâini și cor - Pian: drd. Ana-Ruth Maior, drd. Camelia Matei, soliști: drd. Maria Duțu (sopran), Ovidiu Niculaș (tenor); P. Constantinescu - Toccata pentru pian - drd. Ana-Ruth Maior, pian; P. Constantinescu - 4 Madrigale pe versuri de Mihai Eminescu - Camelia Matei, pian., Filarmonica de Stat Oradea, sala Enescu-Bartók, 01.01.1970
7. „Gaudete” – Concertul de Crăciun al Universității Emanuel. Corul Mixt și Orchestra de Cameră a Universității Emanuel din Oradea, dirijor: drd. Emanuel Bălăceanu. Lucrări din repertoriul coral și vocal-simfonic de P. Constantinescu, Gh. Dima, D.G. Kiriac, Ch. Gounod, G.F. Händel, N. Lungu, F. Mendelssohn, N. Moldoveanu, T. Popovici, S. Rachmaninov, J. Stainer ș.a., Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 01.01.1970
8. Concertul „Voci pentru Hospice”. Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel, Corul „Evanghelic” București, membri ai orchestrei Filarmonicii de Stat din Oradea. Dirijor: drd. Emanuel Bălăceanu. Pian: Alina Bălăceanu. Orgă: lect. univ. drd. Zsolt Garai. Aranjamente vocal-orchestrale proprii din ciclul „Cântări de Nicolae Moldoveanu - Vrednic e Mielul!”, Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 01.01.1970

Concerte - Dirijate

În țară

1. Concertul absolvenților specializării Muzică, Universitatea Emanuel din Oradea Lucrări corale de: E. Bălăceanu, W.H.Doane, L. Edson, M.Hogan, N. Moldoveanu S. Țună („Tatăl nostru” - Premiul I în cadrul Concursului de Compoziție al Universității Emanuel). , Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 27.05.2017

2. „Veniți, cântați-I!” - Concertul de Crăciun al Universității Emanuel. Corul Mixt și Orchestra de Cameră a Universității Emanuel din Oradea. Dirijor: drd. Emanuel Bălăceanu. Lucrări din repertoriul coral și vocal-simfonic de J.S. Bach, H. Berlioz, Gh. Cucu, Cl. Debussy, D.G. Kiriac, Zs. Garai, E. Grieg, A.M. de Liguori, A. Skriabin, D. Willcocks ș.a., Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 16.12.2016
3. Concertul absolvenților. Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel, Biserica Romano-Catolică Sf. Treime Oradea. Dirijor drd. Emanuel Bălăceanu. Orgă: lect. univ. dr. Garai Zsolt, pian: Ana-Ruth Maior. Lucrări din repertoriul coral: S. Berkesi, Gy. Deák Bárdos, D.G. Kiriac, N. Moldoveanu, W.A. Mozart, P. Mickelson, J. Rutter, A. Scarlatti., Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 28.05.2016
4. „Gaudete” – Concertul de Crăciun al Universității Emanuel. Corul Mixt și Orchestra de Cameră a Universității Emanuel din Oradea. Dirijor: drd. Emanuel Bălăceanu. Lucrări din repertoriul coral și vocal-simfonic de P. Constantinescu, Gh. Dima, D.G. Kiriac, Ch. Gounod, G.F. Händel, N. Lungu, F. Mendelssohn, N. Moldoveanu, T. Popovici, S. Rachmaninov, J. Stainer ș.a., Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 15.12.2015
5. Concertul „Voci pentru Hospice”. Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel, Corul „Evanghelic” București, membri ai orchestrei Filarmonicii de Stat din Oradea. Dirijor: drd. Emanuel Bălăceanu. Pian: Alina Bălăceanu. Orgă: lect. univ. drd. Zsolt Garai. Aranjamente vocal-orchestrale proprii din ciclul „Cântări de Nicolae Moldoveanu - Vrednic e Mielul!”, Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 07.11.2015
6. Concertul de Crăciun al Universității Emanuel din Oradea. Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel Dirijor: prof. univ. dr. Nicolae Bica. Dirijor asistent: drd. Emanuel Bălăceanu. Lucrări din repertoriu coral: D.Chirescu, V. Fântână, G.F. Handel, R. MacGimsey, J. Rutter, S. Pautza ș.a.. Invitați speciali: Prof. univ. dr. Daniel Goiți, pian. Diana Oros-Wilder, sopran, Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 16.12.2014
7. Concert susținut de Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel. Dirijor drd. Emanuel Bălăceanu. Concert în cadrul festivalului „Simfoniile toamnei”. Program: J. Brahms, 2 motete op.29 nr. 2 ”Schaffe in mir, Gott” J. Brahms - Liebeslieder Walzer op.52 pentru pian la 4 mâini și cor. Pian: drd. Ana-Ruth Maior, drd. Camelia Matei. Soliști: drd. Maria Duțu (sopran), Ovidiu Niculaș (tenor) P. Constantinescu - Toccata pentru pian - drd. Ana-Ruth Maior, pian P. Constantinescu - 4 Madrigale pe versuri de Mihai Eminescu - drd. Camelia Matei, pian, Filarmonica de Stat Oradea, sala Enescu-Bartók, 01.01.1970
8. Concertul „Voci pentru Hospice”. Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel, Corul „Evanghelic” București, membri ai orchestrei Filarmonicii de Stat din Oradea, Capela Mare a Universității Emanuel (Cantata ”Călătoria Creștinului - după alegoria în proză a lui John Bunyan - pentru soliști cor și orchestră”, aranj. E. Bălăceanu), Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 01.01.1970
9. „Colindul Îngerilor” - Concertul de Crăciun al Universității Emanuel. Corul Mixt și Orchestra de Cameră a Universității Emanuel din Oradea. Dirijor: drd. Emanuel Bălăceanu. Capela Mare a Universității Emanuel (lucrări din repertoriul instrumental, coral și vocal-simfonic de P. Constantinescu, H. Distler, conf. univ. dr. Zs. Garai, S. Drăgoi, Gh. Dima; prof. univ. dr. T. Caciora - N. Moldoveanu, H. Schroeder ș.a.), Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, 01.01.1970
10. Concert vocal-simfonic – Oratoriul ”Patimile și Învierea Domnului” de Paul Constantinescu, sala Auditorim Maximum, Cluj-Napoca. Dirijor: drd. Emanuel Bălăceanu Orchestra Consonantis, Corurile reunite: Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel Oradea, Corul „ConSpirito” Cluj-Napoca, Corul „Evanghelic” București. Soliști principali: Ruben Mureșan, Geani Brad, Antonela Bârnat., Auditorium

Maximum, Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca, 01.01.1970

Premii și Distincții

1. Bursa pentru tineri dirijori „Dan-Olof Stenlund”, 2014, Malmö, Suedia.