

FACULTATEA DE TEOLOGIE

SPECIALIZAREA: MUZICĂ

CONCURS DE COMPOZIȚIE ȘI ARANJAMENTE CORALE

EDIȚIA a X-a, 2020

Regulament de desfășurare

A. Informații generale

Avem plăcerea de a vă invita să participați la a X-a ediție – aniversară – a Concursului de compoziție și aranjamente corale organizat de Universitatea "Emanuel" din Oradea.

Concursul se adresează tinerilor compozitori și aranjeri din România, din Republica Moldova și românilor de pretutindeni, care până la data de **15.09.2020** nu au împlinit vârsta de 40 de ani.

Concursul are ca obiect lucrări corale cu specific religios, destinate abordării de către corurile semiprofesioniste și de amatori. Concurenții vor alege astfel gradul de dificultate la aceste tipuri de formații.

Secțiunile concursului

Concursul cuprinde două secțiuni:

1. *Compoziții originale* – concurenții vor alege unul sau mai multe texte biblice adecvate (preferabil versiunea Dumitru Cornilescu) și îl vor folosi pentru a compune una sau mai multe lucrări destinate corului mixt – cu sau fără soliști.

Lucrările pot fi cu sau fără acompaniament (orgă sau pian).

Opțional, se pot adăuga până la 8 instrumente, din categoriile: suflat, coarde, percuție.

2. *Aranjamente corale* – concurenții vor porni de la melodia cu text obligatorie, regăsită în anexe, și o vor folosi pentru realizarea unui aranjament destinat corului mixt – cu sau fără soliști. Pe lângă aranjamentul melodiei obligatorii, concurenții vor putea participa și cu alte aranjamente destinate corului mixt – cu sau fără soliști – pornind de la una sau mai multe din celelalte melodii cu text opționale regăsite în anexe.

Lucrările pot fi cu sau fără acompaniament (orgă sau pian).

Opțional, se pot adăuga până la 8 instrumente, din categoriile: suflat, coarde, percuție.

Modalitatea de înscriere

Fiecare concurent se poate înscrie cu una sau mai multe lucrări, fiecare lucrare îndeplinind următoarele condiții:

- să nu fi fost prezentată în edițiile anterioare ale concursului, sau laureată în cadrul altor concursuri;
- să nu fie făcută publică până la anunțarea rezultatelor ediției actuale a concursului.¹

Lucrările vor fi trimise pe adresa de e-mail: **concurs.compozitie@emanuel.ro**.

Partiturile, editate într-un program de notație muzicală, vor fi trimise în format .pdf, fără nume. Pe partitură se va preciza și secțiunea aleasă (1. *Compoziție originală* sau 2. *Aranjament*). După posibilități, participanții vor atașa în e-mail și versiunea audio (MIDI sau înregistrare) a lucrărilor trimise.

Alături de lucrările trimise în format .pdf și audio, participanții vor include în e-mail o copie scanată a Cărții de Identitate și *Formularul de înscriere în concurs* completat, semnat și scanat, disponibil pe site-ul Universității la următoarea adresă: www.emanuel.ro/concurs-compozitie.

Termen de înscriere

Lucrările vor fi trimise pe adresa de e-mail: **concurs.compozitie@emanuel.ro** până la data de **15.09.2020**, ora 23:59 (ora României).

Premiile pe secțiuni:

1. *Compoziții originale*

- Premiul I - 1000 RON
- Premiul II - 700 RON
- Premiul III - 400 RON

* Premiul special „Nicolae Moldoveanu” - 200 RON (Comisia de Organizare va decide acordarea sau neacordarea premiului).

2. *Aranjamente corale*

- Premiul I - 700 RON
- Premiul II - 500 RON

¹ O lucrare este considerată făcută publică într-una sau mai multe din următoarele situații:

- a fost prezentată în cadrul unui eveniment public de tip spectacol (concert, festival, etc.), conferință, simpozion etc;
- a fost publicată sub formă de partitură (în format fizic sau electronic);
- a fost publicată în format audio, sau audio-video, pe suport fizic, sau online (Youtube, Facebook, etc).

- Premiul III - 300 RON

* Premiul special „Teodor Caciora” – 200 RON (Comisia de Organizare va decide acordarea sau neacordarea premiului).

Pe lângă premiile stabilite, vor putea fi acordate până la 3 mențiuni.

În cazul în care un concurent participă cu mai mult de o lucrare din aceeași secțiune a concursului, aceasta poate primi un singur premiu (I, II, III sau mențiune). Premiul va fi acordat lucrării care a obținut în ordinea ierarhică punctajul final cel mai mare. La decizia Comisiei de Organizare a concursului, o a doua lucrare din aceeași secțiune aparținând aceluiași concurent, va putea fi premiată cu unul din premiile speciale.

În cadrul secțiunii de aranjamente, atât piesa obligatorie, cât și piesele opționale vor fi eligibile pentru a fi premiate în egală măsură.

În cazul în care un concurent participă cu lucrări din ambele secțiuni ale concursului, aceasta poate primi un singur premiu din fiecare secțiune.

Un concurent poate primi în cadrul concursului maximum două premii.

În anumite circumstanțe, Comisia de Organizare și Comisia de Jurizare au dreptul să nu acorde unul sau mai multe dintre premii.

Cu acordul compozitorilor, unele dintre lucrările premiate vor fi interpretate în cadrul festivității de absolvire a Universității Emanuel din Oradea, sau în cadrul altor concerte, de către Corul Mixt de Cameră al Universității Emanuel.

Lucrările premiate ale concursului vor fi publicate în volumul de Antologie Corală al Universității Emanuel.

Lucrările care vor primi mențiuni nu vor fi remunerate financiar, dar vor putea fi interpretate și publicate în cadrul aceluiași evenimente și publicații amintite mai sus.

Rezultatele concursului se vor anunța până la data de **30.09.2020**.

Componenta comisiilor:

Comisia de Organizare: Prof. Univ. Dr. Nicolae Bica - președinte Prof. Univ. Dr. Marius Cruceru – membru de onoare Lect. Univ. Dr. Emanuel Bălăceanu Dr. Ana-Ruth Maior - secretar	Comisia de Jurizare: Prof. Univ. Dr. Teodor Caciora - președinte Prof. Univ. Dr. Viorel Munteanu Prof. Univ. Dr. Bălan Dan Conf. Univ. Dr. Șerban Marcu Conf. Univ. Dr. Garai Zsolt Lect. Univ. Dr. Matei Pop
---	--

B. Organizare și jurizare

Participanți:

Prin înscrierea în concurs, participanții își asumă citirea și respectarea integrală a prezentului regulament.

Participanții pot fi înscriși în concurs doar în condițiile prezentului regulament privind data limită de depunere a lucrărilor, formatul și conținutul acestora. Participanții se obligă să mențină confidențialitatea lucrărilor lor față de terți pe toată durata desfășurării concursului, acestea putând fi făcute publice numai după acordarea premiilor.

Orice constatare, ulterior înscrierii, a încălcării condițiilor regulamentului – inclusiv încălcarea drepturilor de autor, publicarea anterioară a lucrărilor, etc. – poate duce la eliminarea din concurs și la retragerea premiului.

Comisia de Jurizare:

Fiecare membru al juriului va primi toate lucrările înscrise în concurs sub protecția anonimatului, prin e-mail, Comisia de Organizare asigurând anonimatul lucrărilor.

Jurizarea și notarea lucrărilor se va face de către fiecare membru al juriului, pentru fiecare din lucrările înscrise în concurs.

Fiecare membru al juriului va acorda fiecărei lucrări un punctaj între 1 și 10. Pot fi folosite și zecimale.

Punctajul final va consta în media aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru. Punctajul final va stabili ierarhizarea concurenților. Câștigătorii concursului sunt concurenții care obțin cel mai mare punctaj final.

În cazul unei egalități de punctaje finale, Președintele juriului va decide o modalitate de departajare a lucrărilor respective. De asemenea, Președintele juriului poate propune Comisiei de Organizare acordarea unui premiu special.

În cazul în care între unul din punctajele extreme acordate de membrii juriului pentru o lucrare (cel mai mic sau cel mai mare punctaj) și punctajul imediat următor pe scara ierarhică există o diferență mai mare de 3 (trei) puncte, punctajul final (media aritmetică a punctajelor) se va calcula excluzând ambele punctaje extreme (cel mai mic, respectiv cel mai mare punctaj) acordate lucrării respective.

În cazul rudeniei sau afinității până la gradul al 3-lea între un concurent și unul din membrii juriului, punctajul final al lucrării/lucrărilor aparținând respectivului concurent se va calcula excluzând punctajul acordat de respectivul membru al juriului.

Comisia de Jurizare va acorda premiile și mențiunile conform clasamentului dat de punctajul final obținut pentru fiecare lucrare.

Comisia de Organizare:

Comisia de Organizare veghează la buna desfășurare a concursului pe toată durata acestuia.

Comisia de Organizare se va asigura că lucrările înscrise în concurs respectă condițiile impuse de regulamentul concursului. În cazul în care sunt constatate abateri de la regulament, Comisia de Organizare are dreptul de a elimina din concurs lucrările în cauză.

Secretarul Comisiei de Organizare are responsabilitatea de a asigura confidențialitatea apartenenței lucrărilor pe toată perioada desfășurării concursului, până după stabilirea premiilor.

Premiile speciale vor putea fi acordate de către Comisia de Organizare independent de ordinea punctajelor, la propunerea Președintelui juriului, sau a oricărui membru din Comisia de Organizare.

Cu scopul evitării acordării unui concurent mai mult de un premiu în aceeași secțiune, în cazul în care acesta candidează cu mai multe lucrări în cadrul aceleiași secțiuni, secretarul Comisiei de Organizare va notifica juriul, sub condițiile anonimatului, cu privire la apartenența respectivelor lucrări la o singură persoană.

Deciziile Comisiei de Organizare sunt luate prin vot cu majoritate (50%+1).