

Ana-Ruth Micula

Curriculum Vitae

Date personale

Data nașterii: 5 august 1990, în Șimleu Silvaniei, Sălaj, România;

Pregătire academică:

1997 – 2001 – Școala Generală nr. 8 Eugen Ionescu din Slatina, Olt;

2001 - 2005 – Colegiul Național Vocațional Nicolae Titulescu, Slatina, Olt; (studii gimnaziale)

1997 – 2005 – Școala de Muzică și Arte plastice Dinu Lipatti, Slatina, Olt;

2005 – 2009 – Colegiul Național Vocațional Radu Greceanu, Slatina, Olt; (studii liceale)

2009 - 2012 – Specializarea Pedagogie muzicală din cadrul Universității Emanuel din Oradea, program de licență;

2012 – 2014 – Master în Artă muzicală din cadrul Universității Emanuel din Oradea;

2012 – 2016 – Facultatea de Arte, specializare Interpretare instrumentală – pian, din cadrul Universității din Oradea, program de licență;

2016-2019 – Doctorat profesional la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale și teoretice, specializarea Artă interpretativă.

Concerte:

18 Decembrie 2009 – Concert de Crăciun *”Sărbătoarea Nașterii Mântuitorului pe toate meridianele”*, orgă – Louis Claude Daquin *”Noël”*, Capela Universității Emanuel Oradea;

12 Aprilie 2010 – Concert de Paște Hristos în noi, nădejdea slavei, Corul Deo Gloria, Capela Universității Emanuel Oradea, Interpretare orgă;

- 20 Mai 2010 - Recital orgă J.S. Bach Concert pentru orgă nr. 1 în Sol Major, C.S. Franck
"Preludiu, Fugă și Variațiune op. 18 în si minor", F.B. Mendelssohn "Preludiu nr.
1, op. 37 în do minor";
- 28 Mai 2010 – Recital de pian, F. Chopin "Mazurka în la minor", "Polonaise în
do#minor", Clasa conf. univ. dr. Daniel Goîți, Capela Universității Emanuel
Oradea;
- 10 August - 6 sept. 2010 – Turneul Corului Deo Gloria: Cleveland OH, New York,
Detroit, Chicago, Washington, Hickory, Atlanta, Acompaniament pian;
- 13 Decembrie 2010 – Recital de orgă la Biserica Baptistă Emanuel, Oradea, Cesar Franck
"Preludiu, fugă și variațiune, op. 18 în si minor" Interpretare orgă;
- 18 Decembrie 2010 – Concert de Crăciun al Corului Deo Gloria, John Rutter "Prelude on
"God rest you merry gentleman" Capela Universității Emanuel Oradea,
Interpretare orgă;
- 12 Februarie 2011 – Ziua Mondială a Copilului Bolnav de Cancer, eveniment organizat de
Hospice "Emanuel", ERA Shopping Park, W.A. Mozart "Sonata pentru pian la
patru mâini KV 381 în Re Major" în Oradea, Interpretare pian;
- 16 Aprilie 2011 – Concert de Paște "Agnus Dei", cu participarea Corului mixt de camera
"Emanuel", Capela Universității Emanuel Oradea, Moment instrumental orgă;
- 27 Mai 2011 – Recital de pian, Clasa conf. univ. dr. Daniel Goîți, J. Brahms op. 118 no. 2,
3, Ghershwin "Rhapsody in blue" la 4 mâini, Capela Universității Emanuel
Oradea;
- 07 Iunie 2011 – Recital în cadrul festivalului de muzică clasică braziliană, Amaral Vieira
Ningen Kakumei no UTA parafrase de concert, op. 272 Capela Universității
Emanuel Oradea;
- 08 Octombrie 2011 – "Voci pentru Hospice", Capela Universității Emanuel Oradea,
Moment instrumental orgă;
- 14 Decembrie 2011 – Recitalul clasei de orgă, J.S Bach "Preludiu de coral BWV 645
Wachet auf, ruft uns die Stimme", David Willcocks "Postludiu On Mendelssohn",
Capela Universității Emanuel Oradea
- 20 Decembrie 2011 – Concert de Crăciun susținut de corul mixt de Cameră Emanuel, Pian
la 4 mâini, Herman Warford "Christmas Medley", Oradea ;

- 26 Mai 2012 – Concertul absolvenților, George Enescu *"Toccata din suita 2, op. 10"*,
Capela Universității Emanuel Oradea
- 23 Iunie - 08 iulie 2012 – Turneu European al Corului mixt de cameră *"Emanuel"*
împreună cu Corul și orchestra *"Lauda Domini"* USA: Paris (concert:24 iunie),
Castellon (concerte: 27, 28 iunie), Madrid (concert:1 iulie), Viena (concerte: 07, 08
iulie);
- 20 Aprilie 2013 – Festivalul Național Coral al Liceelor Evanghelice *"Soli Deo Gloria"*,
Capela Liceului Penticostal Betel, Oradea, Acompaniament la pian;
- 23 Aprilie 2013 – Conferința *"Quo Vadis"*, Filarmonica de Stat, Oradea, Moment
instrumental la pian și violoncel: Ana-Ruth Maior și Eleonora Roșca
- 30 Septembrie 2013 – Mini-recital al școlii de muzică Logos, S. Rachmaninoff, *"Moment
Muzical op. 16, nr. 4"*, Gardonyi Zsoltan *"Genevian Psalter Lăudați pe Domnul
Dumnezeu"*, Oradea, Capela Universității Emanuel Oradea, interpretează: orgă și
pian;
- 12 Octombrie 2013 – *"Voci pentru Hospice"*, un eveniment muzical mondial Capela Mare
a Universității Emanuel Oradea, Acompaniator Pian
- 5 Aprilie 2014 – Recital de pian, A. Skriabin Studiu op. 8, nr. 12, Ciprian Gabriel Pop
"Cartoon Toccata", S. Rachmaninoff *"Rapsodia Rusă pentru două pianе"*, Sala
Liszt, Conservatorul din Debrecen
- 23 Mai 2014 – Concert al Facultății de arte, A. Skriabin *"Studiu op. 8, nr. 12"*,
Filarmonica de Stat Oradea;
- 31 Mai 2014 – Concertul absolvenților, A. Skriabin *"Studiu op. 8, nr. 12"*, Universitatea
Emanuel din Oradea,
- 2 Iunie 2014 – Camille Saint-Saens, *"Carnavalul Animalelor"* Capela Universității din
Oradea
- 10 August 2014 – Concert Festiv Academia Internațională de Vară „*Vox Artis*”, Aula
Magna a Universității din Oradea, A. Skriabin *"Studiu op. 8, nr. 12"*;
- 25 Noiembrie 2014 – Concert Vocal Instrumental, George Enescu *"Pavane din suita op.
10, nr. 2"*, Sala festivă a Liceului Greco-Catolic, „*Iuliu Maniu*”;
- 1 Decembrie 2014 – Recital de pian, George Enescu *"Pavane din suita op. 10, nr. 2"*,
Conservatorul din Debrecen;

- 16 Decembrie 2014 – Concert de Crăciun, Universitatea Emanuel din Oradea,
acompaniament pian;
- 27 Ianuarie 2015 – Concert instrumental pian, Sala festivă a Liceului Greco-Catolic „Iuliu Maniu”, J.S. Bach *“Partita în Sib, nr. 1”*, Ciprian Gabriel Pop *“Cartoon Toccata pentru două piane”*, J. Brahms *“Sonata în fa, p. I și III, op. 34 pentru două pianes”*
Interpretare pian;
- 18 Februarie 2015 - Concurs de Muzică de Cameră *“Duo Pianistic”*, Academia de
Muzică *“Gheorghe Dima”*, Cluj-Napoca, Premiul II;
- 13 Martie 2015 – Concert instrumental pian, J.S. Bach, F. Chopin, A. Scriabin, G. Enescu,
Sala festivă a Liceului greco-catolic Iuliu Maniu, Oradea
- 27-28 Martie 2015 – Festivalul Național Coral al Liceelor Evanghelice din România, Soli
Deo Gloria, Biserica Creștină Baptistă Emanuel Oradea, Acompaniament pian ;
- 25 Aprilie 2015- Festival Internațional de muzică sacră Vox Domini, Sala festivă a
Liceului greco-catolic Iuliu Maniu, Interpretare pian;
- 29 Mai 2015- Recital de pian, Sala Liszt, Conservatorul din Debrecen ;
- 30 Mai 2015- Concertul absolvenților, Moment muzical la două pianes, D. Sostakovici
“Preludiu din Suita nr. 1 pentru două pianes”, Tom Fetke *“Numai Dumnezeu”*,
Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, Interpretare pian ;
- 6 Iunie 2015- Recital Duo-Pianistic Brahms, Capela Mare a Universității Emanuel,
Oradea;
- 21 Octombrie 2015 - Recital de pian, J.S. Bach *“Partita nr. 1 în Sib major”*, Franz Liszt
“Sonetul 104 după Petrarca”, Serghei Prokofiev *“Sonata a III-a”*, Filarmonica de
stat Oradea;
- 15 Noiembrie 2015 - Recital Cameral, Gioacchino Rossini *“Introducere, temă și
variațiune pentru clarinet și orchestră”*, Johannes Brahms *“Sonata pentru clarinet
și pian op. 120 no.2”*, Claude Debussy *“Premiere Rhapsodie”*, Biserica Reformată
cu Două Turnuri, Cluj;
- 25 Noiembrie 2015 - Recital Cameral, Gioacchino Rossini *“Introducere, temă și
variațiune pentru clarinet și orchestră”*, Johannes Brahms *“Sonata pentru clarinet
și pian op. 120 no.2”*, Claude Debussy *“Premiere Rhapsodie”*, Capela Mare a
Universității Emanuel, Oradea ;

- 15 Decembrie 2015 - Concert de Crăciun, Duo Pianistic împreună cu Lector univ. dr. Lois Vaduva, "*Sleigh Ride: A Holiday Excursion*" – arr. Greg Anderson
- 24 Februarie 2016 - Bijuterii Muzicale la Muzeul Memorial "*Aurel Lazar*" – Un Regal Sonor și Vizual, Cesar Cui "*Kaleidoscope op. 50*", Oradea;
- 19 Mai 2016 – Recital de Pian, Sala Liszt, Conservatorul din Debrecen, J.S. Bach "*Preludiu și Fugă în sol minor BWV 885*", Serghei Prokofiev "*Sonata op. 28, no. 3*", F. Chopin "*Scherzo din Sonata op. 35 nr. 2*", Shostakovich "*Preludiu Dans Fantastic și Nocturnă din Suita pentru două pian, op. 6*", Serghei Rachmaninoff "*Introducere și Vals din Suita pentru două pian op. 17, no 2*"
- 20 Mai 2016 - Seară de Gală, Concert vocal-instrumental, Serghei Prokofiev "*Sonata a III-a*", Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 24 Mai 2016 – Concert vocal-instrumental din cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Universității din Oradea, Filarmonica de Stat Oradea, F. Chopin "*Scherzo din Sonata op. 35 nr. 2*";
- 25 Mai 2016 - Bijuterii Muzicale la Muzeul Memorial "*Aurel Lazăr*", Seara Privighetorilor, Xavier Montsalvatge, "*Cinco Canciones Negras*", Oradea;
- 26 Mai 2016 - Concertul Absolvenților, Paul Mickelson "*I want to be ready*", Biserica Romano-Catolică, Strada Seleușului Oradea;
- 28 Mai 2016 - Concertul Corului mixt de cameră al Universității "*Emanuel*" din Oradea, Paul Mickelson "*I want to be ready*", Capela Mare a Univ. "*Emanuel*", Oradea;
- 31 Mai 2016 - Recital Cameral, W. A. Mozart "*Parto! Ma Tu Ben Mio*", Dimitri Shostakovich "*Suita pentru două pian, op. 6*" împreună cu Drd. Camelia Matei, Claude Debussy "*Trois Chansons de Bilitis*", "*Premiere Rhapsodie*", "*Romance*", "*Les Cloches*", "*Mandoline*", "*Beau Soir*", "*Nuit d'Etoiles*", Liceul Greco-Catolic "*Iuliu Maniu*", Oradea;
- 2 Iulie 2016 – Recital de Licență, J.S. Bach "*Preludiu și Fugă în sol minor BWV 885*", W.A. Mozart "*Sonata în la minor K 310*", F. Chopin "*Sonata op. 35, no 2*", Serghei Prokofiev "*Sonata op. 28, no 3*", Capela Universității Emanuel Oradea;
- 23 Iulie 2016 – Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Dmitri Shostakovich "*Suita pentru două pian, op. 6*", Serghei Rachmaninoff "*Suita pentru două pian op. 17, no 2*", Liceul Greco-Catolic "*Iuliu Maniu*", Oradea.

- 27 Octombrie 2016- Deschiderea Conferinței ANIP, Duo pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Johannes Brahms „*Liebeslieder Waltzes*”, pian la 4 mâini, Hotel Băile Felix.
- 11 Noiembrie 2016- Concert „Simfoniile toamnei”, Paul Constantinescu- *Toccata, Joc dobrogean*, Filarmonica de Stat, Oradea.
- 19 Noiembrie 2016- Concert de Psalmi al Corului ConSpirito, acompaniament orgă, Biserica Reformată din Rogerius, Oradea.
- 10 Decembrie 2016- Concert vocal simfonic de Crăciun al Corului Deo Gloria, solist alături de Orchestra Filarmonicii din Oradea, Matt Riley *Carol of the Bells*, Filarmonica de Stat, Oradea.
- 11 Martie 2017- Concert de Psalmi al Corului ConSpirito, acompaniament orgă , Domul „Sf. Gheorghe”, catedrala Romano-catolică, Timișoara.
- 12 Martie 2017- Concert de Psalmi al Corului ConSpirito, acompaniament Orgă, Biserica Baptistă Dragostea, Arad.
- 5 Aprilie 2017- Concert educativ al Filarmonicii de Stat, Oradea, Saint Saens-*Carnavalul animalelor*. Soliști: Camelia Matei, Ana-Ruth Maior, Filarmonica de Stat, Oradea.
- 6 Aprilie 2017- Concert vocal instrumental, Moment duo pianistic împreună cu Camelia Matei, Alexander Scriabin *Fantezie op posth*, Conservatorul din Debrecen, Sala Franz Liszt.
- 5 Mai 2017- Concert educativ al Filarmonicii de Stat, Oradea, Saint Saens-*Carnavalul animalelor*. Soliști: Camelia Matei, Ana-Ruth Maior, Filarmonica de Stat, Oradea.
- 18 Mai 2017- Concertul *Emoție de mai* , pianist acompaniator la Gabriel Faure- *Siciliana pentru flaut și pian*, Paul Hindemith- *Sonata pentru flaut și pian*. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 27 Mai 2017- Concertul de Absolvire, Moment instrumental pian și orgă: Paul Mickelson & Rudy A.T. Wood *March Medley*, pian: asist univ drd Ana-Ruth Maior, orgă: Conf.univ.dr. Zsolt Garai, Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea.
- 2 Iunie 2017 – Recital de absolvire, clarinet și trombon. Pianist corepetitor asist. univ. drd. Ana-Ruth Maior, clarinet: Lukacs Zsolt, trombon: Szavuly Albert-Karoly. Filarmonica de Stat, Oradea.

- 6 Iunie 2017- Concert Vocal Instrumental în cadrul Festivalului de Muzică Sacră *Vox Domini*, Gabriel Fauré- *Siciliana pentru flaut și pian*, Cosma Larisa-flaut, Ana-Ruth Maior-pian, Biserica Romano-Catolică *Barátok*, Oradea.
- 21 Iunie 2017 – Serata *Bijuterii Muzicale*, acompaniament pian, Muzeul Memorial *Aurel Lazăr*, Oradea.
- 26 Iunie 2017- Recital de absolvire flaut și clarinet, pianist corepetitor: asist univ. drd. Ana-Ruth Maior, Bejan Silvia-flaut, Kovacs Annamaria – clarinet. Centrul Cultural Posticum, Oradea.
- 28 Iunie 2017 - Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Cesar Cui – *Intermezzo op 69 nr1*, *Nocturna op 69 nr2*; Nikolai Medtner- *Two pieces*, op 58; Alexander Scriabin – *Fantezie op posth*; Sergei Rachmaninov- *Rapsodia Rusă*. Sala Festivă a liceului Greco-Catolic, *Iuliu Maniu*, Oradea.
- 1 Septembrie 2017- Concert vocal-instrumental, George Enescu *Toccata* din Suita op 10 no 2, Mark Hayes *It is Well with my soul*, Mark Hayes *How great Thou are*, Grindsted Kirke, Grindsted, Danemarca.
- 4 Septembrie 2017 - Concert vocal-instrumental, George Enescu *Toccata* din Suita op 10 no 2, Mark Hayes *It is Well with my soul*, Mark Hayes *How great Thou are*, Tyrstrup Kirke, Christiansfeld, Danemarca.
- 5 Septembrie 2017- Concert vocal-instrumental, George Enescu *Toccata* din Suita op 10 no 2, Mark Hayes *It is Well with my soul*, Rise Kirke, Rødekro, Danemarca.
- 6 Septembrie 2017- Concert vocal-instrumental, George Enescu *Toccata* din Suita op 10 no 2, Gram Kirke, Danemarca.
- 13 Octombrie 2017- Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Ferruccio Busoni „*Fantasia Contrappuntistica*”, Paul Hindemith „*Sonata în Do*”, Sala Festivă a Liceului Greco-Catolic *Iuliu Maniu*, Oradea.
- 20 Octombrie 2017- Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Ferruccio Busoni „*Fantasia Contrappuntistica*”, Paul Hindemith „*Sonata în Do*”, Sala Studio de Muzică de Cameră *Anton Diaconu*, Universitatea de Arte *George Enescu*, Iași.
- 27 Octombrie 2017- Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Ferruccio Busoni „*Fantasia Contrappuntistica*”, Paul Hindemith „*Sonata în Do*”, Studioul de Muzică de Cameră, Universitatea din Debrecen.

- 10 Noiembrie 2017- Concert *Voci pentru Hospice*- interpretează alături de violoncelistul Octavian Lup „*Vocalise*”Sergei Rachmaninov, „*Élégie*” Gabriel Fauré, Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea.
- 11 Decembrie 2017 – Simpozion Comemorativ Tudor Jarda, trio instrumental, Lect. Univ.dr. Ariadna Mircescu- flaut; Ștefania Szucs –flaut; asist. Univ. dr. Ana-Ruth Maior- pian. Interpretează Tudor Jarda „*Poveste de Crăciun*”, Universitatea de Stat Oradea.
- 15 Decembrie 2017- Concert de Crăciun susținut de Corul mixt de cameră al Universității Emanuel din Oradea, moment instrumental duo pianistic împreună cu Andrei Dragomir, „*Tarantella*” de Sergei Prokofiev.
- 26 Februarie 2018 - Recital Duo Pianistic împreună cu drd. Camelia Matei, Igor Stravinski- *Concert pentru două pianе*, Igor Stravinski *Sonata pentru două pianе*, Dmitri Șostakovici *Concertino*, Miles-Kim *In the Garden Alone* arr patru mâini Teodor Caciora, Sala Studio, Corpul C, Universitatea Emanuel din Oradea.
- 9 Martie 2018 – Recital Duo Pianistic împreună cu drd. Camelia Matei, Igor Stravinski- *Concert pentru două pianе*, Igor Stravinski *Sonata pentru două pianе*, Dmitri Șostakovici *Concertino*, Miles-Kim *In the Garden Alone* arr patru mâini Teodor Caciora, Sala festivă a Colegiului de Arte „Sabin Drăgoi” din Arad.
- 26 Martie 2018- Serate de Bijuterii Muzicale, interpretează Cesar Cui *Kaleidoscope op 50* alături de violonista Andrada Ciupeiu, Muzeul Aurel Lazar din Oradea.
- 30 Martie 2018 - Recital Duo Pianistic împreună cu drd. Camelia Matei, Igor Stravinski- *Concert pentru două pianе*, Igor Stravinski *Sonata pentru două pianе*, Dmitri Șostakovici *Concertino*, Sala Studio de Muzică de Cameră *Anton Diaconu*, Universitatea de Arte *George Enescu*, Iași.
- 27 Iunie 2018 – Recital de Clarinet, clasa Prof Szekely Istvan, acompaniament pian Ana-Ruth Maior. W.A.Mozart *Concertul pentru clarinet și orchestra în La Major K. 622*, G.P.Telemann *Sonata nr 1* , J. Brahms *Sonata pentru clarinet și pian op 120 nr 2*, G. Finzi *Bagatele op 23* no 1, 3. Sala Studio, Universitatea Emanuel din Oradea.
- 4 noiembrie 2018 – Concert Extraordinar dedicat Centenarului Marii Unirii, Acompaniament pian- Ana- Ruth Maior, Flaut – Ariadna Mircescu interpretează

Cântec vechi – Paul Constantinescu. Sala Festivă a Colegiului Național Samuil Vulcan, Beiuș.

19 noiembrie 2018 – Concert Cameral. Pianist corepetitor Ana-Ruth Maior. Eduard Lalo- *Simfonia Spaniolă*, Dumitru Bughici- *Suita în stil popular românesc pentru vioară și pian*, F. Doppler- *Fantezia ungară*. Sala Studio, Universitatea Emanuel din Oradea.

27 Noiembrie 2018 – Recital de Muzică Românească, Aula Magna Universitatea din Oradea, acompaniament pian Ana-Ruth Maior. *Cântec Vechi* – Paul Constantinescu, *Suita în stil popular românesc pentru vioară și pian* – Dumitru Bughici, *Balada pentru vioară și pian*- George Enescu.

28 noiembrie-30 noiembrie 2018 – Pianist corepetitor al Concursului Național de Interpretare Vocală și instrumentală organizat de Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte. Filarmonica de Stat din Oradea, Aula Magna UO.

19 decembrie 2018 – Serate cu Bijuterii Muzicale la Muzeul Memorial Aurel Lazăr, Oradea, acompaniament pian Ana-Ruth Maior, aria din opera Flautul Fermecat , W.A.Mozart- *Ach, ich fühl`s* alături de soprana Maria Duțu și Fritz Kreisler: *Trei vechi valsuri vieneze*, Edward Grieg: *Suita Peer Gynt nr 1 op 46*, P.I. Ceaikovski: *Valsul florilor din baletul Spărgătorul de nuci* alături de violonista Andrada Ciupeiu.

15 martie 2019 – Recital Duo Pianistic împreună cu drd Camelia Matei, Benjamin Britten *Introducere și Rondo alla Burlesca op 23 no 1* , Ralph Vaughan Williams *Introducere și Fugă*, Francis Poulenc *Sonata pentru două piane*, Darius Milhaud *Les Songes op 237b*. Sala Studio de Muzică de Cameră Anton Diaconu, Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași.

29 martie 2019 – Concert vocal- instrumental *Voci de Primăvară* Acompaniament pian sopranele Lissi Loredana, Madar Damaris, Toderici Flavia. Herembaș Rebeca: W.A. Mozart – *Das Veilchen* KV 476, W.A.Mozart *Marmotte op 53 no 7*, Anonim *O leggiadri occhi belli*, W.A. Mozart *Aria Bastiennei Mein Liebster Freund*, Franz Schubert *Abendlied*, F.Mendelssohn Bartoldi *Psalmul 95 op 46*. Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea.

- 12 aprilie 2019 – *Muzica patimilor*- concert lecție. *There is a Fountain* arr Mark Hayes- pian la patru mâini alături de Conf. Univ. Dr. Garai Zsolt. Acompaniament orgă la *Arie și Coral din Johannes Passion* – J.S.Bach. Biserica Emanuel din Oradea.
- 15 mai 2019 – Recital cameral Trio Classique cu participarea actorului Șerban Borda, Zilele Muzeului Țării Crișurilor, 15-19 mai 2019, ediția XXIII : G.P. Telemann: *Trio sonata în la minor pentru flaut, vioară și continuo*; Bohuslav Martinů *Madrigal Sonata H291*; Nino Rota: *Trio pentru flaut, vioară și pian*; Jacques Ibert *Două interludii pentru flaut, vioară și pian*. J.S. Bach *Trio Sonata BWV 1038*, Muzeul Memorial Aurel Lazăr.
- 19 mai 2019- Festivalul Internațional de Muzică Sacră *Vox Domini* ediția a VII-a, Concert vocal instrumental. Acompaniament pian studenții Chiș Ionuț, Herțe Radu și Olar Pop Samuel: G.F. Handel *Sonata pentru două viori și continuo*, J.S.Bach *Sonata în Do major p I, II*. Mănăstirea Greco-Catolică Olosig.
- 26 mai 2019 - Festivalul Internațional de Muzică Sacră *Vox Domini* ediția a VII-a, Concert vocal instrumental. Acompaniament pian studenții Janosy Anna, Olar Pop Samuel: G.P. Telemann *Sonata nr 1 pentru clarinet și pian*, J.S.Bach *Sonata în Do major p I, II*, Biserica Romano-Catolică Barátok, Oradea.
- 10 iunie 2019- Recital cameral Trio Classique alături de violonista Andrada Ciupeiu și flautista Alexandra Mahu. G.P. Telemann: *Trio sonata în la minor pentru flaut, vioară și continuo*; Bohuslav Martinů *Madrigal Sonata H291*; Nino Rota: *Trio pentru flaut, vioară și pian*; Jacques Ibert *Două interludii pentru flaut, vioară și pian*. Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea.
- 12 iunie 2019 - Recital cameral Trio Classique alături de violonista Andrada Ciupeiu și flautista Alexandra Mahu. G.P. Telemann: *Trio sonata în la minor pentru flaut, vioară și continuo*; Bohuslav Martinů *Madrigal Sonata H291*; Nino Rota: *Trio pentru flaut, vioară și pian*; Jacques Ibert *Două interludii pentru flaut, vioară și pian*, Studio de Muzică de Cameră, Universitatea din Debrecen.
- 31 octombrie 2019 – Recital cameral „Pași spre măiestrie” alături de violonista Andrada Ciupeiu și clarinetistul Aurelian Băcan. Camille Saint-Saëns *Sonata pentru clarinet și pian*; Cesar Franck *Sonata pentru vioară și pian*, Sala Festivă, Universitatea Creștină Partium, Oradea

Cursuri de măiestrie:

- 06 - 08 decembrie 2010 – Curs de măiestrie orgă și clavecin cu Erich Türk, Biserica romano-catolică str. Seleușului, Oradea, Participant activ;
- 2011-2015 – Cursuri semestriale cu profesorul Pless Attila din Debrecen, la Facultatea de arte din Oradea;
- 21 Mai 2011 – Curs de măiestrie orgă cu Szilagyi Gyula (Spania), Biserica Catolică Debrecen, Participant;
- 7-9 Februarie 2012 – Curs de măiestrie orgă cu Gardonyi Zsolt, Sala Studio Orgă a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca, Participant activ;
- 31 Martie, și 1,2 Aprilie 2014 – Curs de Dirijat Simfonic, Capela Mare a Universității Emanuel, Oradea, Pianist corepetitor ;
- 12-14 Mai 2014 – Metodele Muzicoterapiei – Teorie și Practică, Curs susținut de Prof. Dr. Cheryl Winget, Universitatea Emanuel, Oradea;
- 3-10 August 2014 – 1st Internațional „Summer Academy” Oradea, Profesor Carmen Daniela Gililov, Germania;
- 27-30 Aprilie 2015 – Curs de măiestrie la Facultatea de Arte Oradea, Profesor Laura Cattaneo, Italia;
- 24 iulie – 1 august 2015 – “Horezu Summer Music Academy”, Profesor Viniciu Moroianu, Horezu.
- 9- 12 mai 2019- Master Class-ul Național de Muzică de Cameră, Profesori Horia Maxim și Mihaela Anica, Oradea.
- 2-10 iulie 2019 – ArtAtelier, Profesor pian Horia Maxim, Psiholog Cristi Latea.

Premii:

- 27 Aprilie 2012 – Mențiune- Concurs de Muzică de Cameră "Duo Pianistic", Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca;
- 13 Aprilie 2014 - Premiul I - Concurs de Muzică de Cameră "Duo Pianistic", Academia de Muzica "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca; S. Rachmaninov, "Rapsodia rusă" și Ciprian Pop, "Cartoon toccata";

Limbi străine:

Engleză – cursiv

Lucrări științifice elaborate

Iunie 2012 - Lucrare de Licență, *Psihologia Interpretării*, Universitatea Emanuel din Oradea.

27-28 Mai 2013 - Sesiune de Comunicări Științifice pe tema Interferențe artistice
Performanța și anxietatea în interpretarea muzicală, Universitatea Emanuel din Oradea, Ediția a 17-a.

Iunie 2014 – Lucrare de Disertație, *Gen, Formă și Stil în Sonatele pentru Pian ale lui Ludwig van Beethoven*, Universitatea Emanuel din Oradea.

Iunie 2016 – Lucrare de Licență, *Gen, Formă și Stil în Lucrări Reprezentative din Literatura Pianistică*, Universitatea din Oradea.

3 Iulie 2018- Simpozionul Național *Imaginea muzicală între analiză și interpretare: „Arta fugii în modernitate. Perspectiva lui Ferruccio Busoni asupra Contrapunctus XIV”*, Universitatea Emanuel din Oradea.

5 Iulie 2019 – Simpozionul Național *Universuri sonore*, ediția a VIII-a: „Discurs neoclasic în Introducere și Fugă pentru două pian de Ralph Vaughan Williams”, Universitatea Emanuel din Oradea.

Octombrie 2019 – Lucrare de Doctorat, *Compoziții neoclasicе pentru două pianе în prima jumătate a secolului XX. Analiză structurală și interpretativă*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași.

19.06.2020

