

**Lois Paula Negruț căsătorită Văduva**  
**Curriculum Vitae**

**Date personale:**

**Data nașterii:** 23 februarie 1985, în Oradea, Bihor, România

**Stare civilă:** căsătorită cu Sebastian Văduva din 2005, o fiică – Evelina Delia (2011).

**Pregătire academică:**

- 1991 – 1994 – Școala Primară la Holy Trinity School, Londra, Anglia;
- 1994 – Grade 5 pianoforte – The Associated Board Of Royal Schools of Music, Londra, Anglia;
- 1994 – 2000 – Școala Generală Oltea Doamna din Oradea;
- 2000 – 2004 – Liceul Baptist Emanuel din Oradea;
- 2004 – 2008 - Pedagogie Muzicală – Modul de Pian, Universitatea Emanuel din Oradea;
- 2008 – 2010 - Master în Artă Muzicală, Universitatea Emanuel din Oradea;
- 2008 – 2012 - Doctorat în muzicologie, Academia de Arte “George Enescu”, Iași.
- 2014 – Certificare în Metodele muzicoterapiei – teorie și practică, Universitatea Emanuel din Oradea
- 2019 – Înscrișă la programul de master în Muzicoterapie la Universitatea West of England, Bristol, UK

**Experiență profesională:**

- 2008 – 2012 - Asistent cercetător, Soluții Avansate S.R.L
- 2010 – 2012 – Colaborator, Facultatea de Teologie, specializarea Pedagogie muzicală, Universitatea Emanuel din Oradea.
- 2013 - prezent – Titular cu norma de bază, Facultatea de Teologie, specializarea Muzică, Universitatea Emanuel din Oradea

**Concerte:**

- 2005 – St. Mattheus Passion de J.S. Bach în St. Petersburg, Rusia;
- 2005 – 2008 – Concerte de Colinzi ale Universității Emanuel din Oradea;
- 2005 – 2008 - Concerte de Absolvire ale Universității Emanuel din Oradea;
- 2007 - San Camillo de Lellis de P. Carlo Colafranceschi, Albano Laziale Catedrala di San Pancrazio, Italia, Teatro Italia, Roma;

- 2007 – Concert cu corul de cameră al Universității Emanuel din Oradea la Televiziunea RAI – International, Roma, Italia;
- 2008 – Solo pian – M. Musorgski, *Picturi într-o expoziție, Marea poartă a Kievului* - Concert de absolvire, Universitatea Emanuel din Oradea;
- 2011 – Solo pian – S. Rachmaninov, *Preludiu în sol minor*, Concertul de absolvire masterat, Universitatea Emanuel din Oradea;
- 2015, mai – Duet pian (Ana-Ruth Maior) în cadrul concertului de absolvenți din 30 mai, - *Preludiu din Suita nr. 1 pentru două pian* – D. Șostakovici, *Numai Dumnezeu* - Phill McHugh, arr. Tom Fettke, piano arr. Bruce Greer.
- 2016, 11 noiembrie, Concert coral cu corul de cameră al Universității Emanuel din Oradea, în cadrul festivalului “Simfoniile Toamnei”, cu repertoriu: J. Brahms – Zwei Motteten, , op. 29, Motetul nr. 2; J. Brahms –Liebeslieder Walzer, Op. 29; Paul Constantinescu – 4 madrigale pe versuri de M. Eminescu.
- 2016, 16 decembrie, Concert coral cu corul de cameră al Universității Emanuel din Oradea, Concert de Crăciun, *Veniți Cântați-I*,

#### **Premii:**

- 1995 - Premiul II la Concursul de Interpretare instrumental la pian, organizat de Fundația Liberală de binefacere “Sfânta Vineri”, Oradea, Bihor.
- 1997 - Premiul I la Concursul de Interpretare instrumental la pian, organizat de Uniunea Femeilor din Bihor.
- 1998 – Premiul III la Concursul de Interpretare instrumental la pian, organizat de Uniunea Femeilor din Bihor.
- 2018, mai – Diplomă de Excelență din partea Fundației Hospice Emanuel și a Universității Emanuel din Oradea pentru coordonarea proiectului Armonii pentru copii în îngrijire palitivă
- 2019, mai – Diplomă de Excelență din partea Fundației Hospice Emanuel și a Universității Emanuel din Oradea pentru coordonarea proiectului Armonii și terapii pentru copii cu nevoi speciale

#### **Cărți publicate:**

- Văduva, Lois – *Romania’s Stalinization and its Effects on the Romanian Musical Universe*, Ed. Muzicală, București, 2019, 146 pagini, ISBN 978-973-42-1067-1; ISMN 979-0-69491-041-9.
- Văduva, Lois – *Influența și controlul socio-politicului în muzică*, Ed. Muzicală, București, 2019, 189 pagini, ISBN 978-973-42-1054-1; ISMN 979-0-69491-051-8,

- Văduva, S. și L., Fotea, I. și S., *Afaceri de familie*, Editura Universității Emanuel din Oradea, Oradea, 2011, 143 pagini, ISBN 978-973-7791-67-2.

#### Capitol publicat în carte:

- Văduva Lois, Popoviciu Simona, *The Compatibility between the Music Expectations of Church Leaders and the training of Church Musicians in Romania: A Case Study*, *Solutions for Business, Culture and Religion in Eastern Europe and Beyond*, The 2016 Griffiths School of Management Annual Conference on Business, Entrepreneurship and Ethics (GSMAC), Springer ISBN: 978-3-319-63368-8, Chapter 12.
- **Traducere carte:**
- Gary Mathena, *Un Lucru Necesar, O invitație la studiul închinării*, Tr. Lois Văduva, Ed. Muzicală, București, 2019, ISBN 978-973-42-1090-9,

#### Articole publicate:

- Văduva, Lois Paula, “Cenzura muzicii și a culturii în perioada nazistă” în *Perspective asupra fenomenului muzical*, pp. 37 – 45, ISBN 978-973-7791-69-6, Ed. Universității Emanuel din Oradea, 2011.
- Văduva Lois Paula, “Aspects of Musical Life during Adolf Hitler’s Dictatorship, *Revista Studia Musica*, Vol. 2/2016, ISSN: 2065-9628, pp. 89-102.
- Văduva Lois-Paula, Annamaria Balla, “*The impact of music therapy sessions on children diagnosed with Chronic progressive illness. A Pilot Program*” *Revista Studia Musica*, Vol 2/2018, pp. 85-103
- Văduva Lois Paula, *The ideologization of Music in the Stalinist Era*, *Revista Studia Musica UBB Cluj*, Vol 1/2019, pp. 173-185.
- Văduva Lois Paula, *The most significant musical influences on Romanian Composers during the Stalinization years*, *Studia UBB MUSICA*, LXIV, 2/2019, pp. 81-101.
- Văduva Lois-Paula, Annamaria Balla, *A Study on the Efficiency of Music Therapy, Art, and Play Therapy on Hospitalized Children Diagnosed with Chronic Illnesses*, *Studia UBB MUSICA*, LXIV, 2/2019, pp. 147-161.
- Văduva Lois-Paula, “*Aspects of the Romanian Sacred Music during the Communist Oppression*”, *Dialogo Journal*, Volume 6, Issue 1, November 2019.

### **Colective de redacție/recenzie:**

- 2018 - Văduva Sebastia, Randolph Wilt, Ioan Fotea, Lois Văduva, *Civil Society: The Engine for Economic and Social Well-Being* (The 2017 Griffiths School of Management and IT Annual Conference on Business, Entrepreneurship and Ethics (GMSAC), ISBN 978-3-319-89872-8, 165 pagini
- 2019- Văduva Sebastia, Randolph Wilt, Ioan Fotea, Lois Văduva, *Applied Ethics for Entrepreneurial Success : Recommendations for the Developing World* - 2018 Griffiths School of Management Annual Conference (GSMAC) on Business, Entrepreneurship and Ethics, Ed. Springer, 2019, ISBN 978-3-030-17214—5, 158 pagini.
- 2020 - Văduva Lois, membru în comitetul științific al revistei *Music Cognition a Academiei Naționale de Muzică Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca, Romania, indexare BDI CEEOL, RILM, Online ISSN 2601-3207; Print ISSN 2601-3193
- 2020 - Văduva Lois, *proofreader* al revistei *Music Cognition a Academiei Naționale de Muzică Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca, Romania, indexare BDI CEEOL, RILM, Online ISSN 2601-3207; Print ISSN 2601-3193

### **Participări la manifestări științifice interne și internaționale:**

- 2006 - “Muzica în echilibru”, Sesiunea de Comunicări Științifice, Universitatea Emanuel din Oradea.
- 2009 - “Contextul socio-politic al muzicii de-a lungul istoriei (Perspective asupra fenomenului muzical), Sesiunea de Comunicări Științifice, Universitatea Emanuel din Oradea, 16 – 17 martie.
- 2011 - “Efectele muzicii la locul de muncă”, prelegere susținută în cadrul companiei Soluții Avansate S.R.L..
- 2012, 9 noiembrie –Participare la Masă Rotundă cu tematica *Ipostaze ale Sacrului în creația corală românească*, cu lucrarea: *Muzica corală în bisericile neo-protestante din România – repere valorice*
- 2013, decembrie -*Festum hibernum by Alexandru Pașcanu, a glimpse into the religious oppression of the communist period* , prezentarea lucrării în cadrul conferinței și festivalului internațional Ars Sacra, Universitatea Emanuel din Oradea.
- 3-12 Noiembrie 2019, Conferința Dialogo, The 10th Scholarly Meeting on the Dialogue between Science and Theology, with the paper *Aspects of the Romanian Sacred Music during the Communist Oppression*.
- 3-5 Aprilie 2020, International Conference of Music Therapy, cu prezentarea *A Study on the Efficiency of Music Therapy, Art, and Play Therapy on Hospitalized Children Diagnosed with Chronic Illnesses*. (conferința a fost amânată din cauza pandemiei)

- 14 mai 2020 - Prelegere " Reflections on music therapy practice with children in a Rehabilitation Hospital" la Conferința de Muzicoterapie a Academiei Naționale de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca, parte din CNFIS-FDI-2020-0171 "Consolidating Excellence in academic research and artistic creation in ANMGD"

#### **Cursuri: (inclusiv format electronic)**

- Văduva, Lois, Curs de Istoria muzicii universale și românești I
- Văduva, Lois, Curs de Istoria muzicii universale și românești II
- Văduva, Lois, Curs de Istoria muzicii universale și românești III
- Văduva Lois, Curs de Imnologie și liturgică protestantă
- Văduva, Lois, Curs de Management artistic
- Văduva Lois, Curs de Estetică muzicală

#### **Contracte de cercetare, convenții de cercetare, granturi:**

1. 2014 - Văduva, Lois, În calitate de membru în colectivul de cercetare al proiectului Romanian Leadership Forum in the Romanian Society, alături de director proiect – Dr. Emanuel Tundrea și colaboratori: dr. Adrian Giorgiov, Dr. Eunicia Ile, Dr. Annamaria Balla și dr. Angela Vinter. Grant în valoare de \$26.850,00, obținut în data de 12.29.2014, grant no. CSD1412.
2. 2016 - Văduva, Lois, În calitate de membru în colectivul de cercetare al proiectului *Laudă Mielului*, grant în vederea publicării Antologiei de cântări pentru cor bărbătesc, perioada de desfășurare – August 2016 – August 2016, valoare de \$35,024.94,
  - a. Costuri de Copyrights – \$ 5,668.49
  - b. Costuri de publicare- \$24,539.45
  - c. Costuri de transport– \$4,817.00
  - d. Laudă Mielului! Antologie de cântări pentru cor bărbătesc – varianta vocală (TTBB), Editura Universității Emanuel din Oradea, Oradea, 2015, ISMN 979-0-9009885-1-5, ISBN 978-606-8431-23-9; 455 de pagini, 177 de cântări,
  - e. Laudă Mielului! Antologie de cântări pentru cor bărbătesc – varianta vocal/instrumentală, Editura Universității Emanuel din Oradea, Oradea, 2015, ISMN 979-0-9009885-0-8, ISBN 978-606-8431-22-2., 558 de pagini, 177 de cântări.
3. 2017 – Coordonator grant "Armonii pentru copii în îngrijire paliativă", oferit de Fundația pentru comunitate și MOL pentru sănătatea copiilor, în valoare de 21.270 RON, pe perioada Decembrie 2017 – Septembrie 2018, nr. contract 235/G/04.12.2017.
4. 2018/2019 - Coordonator grant "Armonii și terapii pentru copii cu nevoi speciale", oferit de Fundația pentru comunitate și MOL pentru sănătatea copiilor, în valoare de 21.270 RON, în Decembrie 2018 – August 2019, nr. contract: 550/G/05.12.2018

5. Coordonator grant "Armonii și amintiri pentru copii cu nevoi speciale, oferit de Fundația pentru comunitate și MOL pentru sănătatea copiilor, în valoare de 25.000 RON, în Decembrie 2019 – August 2020.
- Parte din proiectul CNFIS-FDI-2020-0171 "Consolidating Excellence in academic research and artistic creation in ANMGD" al Universității Naționale de Muzică Gh. Dima

#### **Apariții media:**

- 11 Septembrie 2019, prezentare publică la Unviersitatea Emanuel din Oradea pentru raportarea proiectului "Armonii și terapii pentru copii cu nevoi speciale" proiect finanțat de Fundația pentru Cominitate Cluj-Napoca și Fundația MOL pentru sănătatea copilului. (<https://crisana.ro/stiri/comunitate-13/universitatea-emanuel-a-fost-lansat-un-program-pentru-sanatatea-copiilor-alaturi-de-micutii-cu-nevoi-speciale-170863.html>)
- 19 Ianuarie 2019, La Radio Vocea Evangheliei, în cadrul emisiunii "A fi, a ști și a face", realizator Ncoleta Burtic iar invitați Conf. univ. dr. Sebastian Căduva - directorul facultății de Management și Informatică Griffiths din cadrul universității "Emanuel" din Oradea și lect. univ. dr. Lois Văduva - coordonatoarea proiectului "Armonii pentru copii în îngrijirea paleativă". tema emisiunii: despre implicare socială - cartea "Poveștile curajului".
- 11 Septembrie 2018, Prezentare publică la Cluj-Napoca, a raportului pentru proiectul "Armonii pentru copii în îngrijire paliatică", proiect finanțat de Fundația pentru Cominitate Cluj-Napoca și Fundația MOL pentru sănătatea copilului.
- 29 Ianuarie 2018, La La Radio Vocea Evangheliei, în cadrul emisiunii "Muzica - leac pentru inimă și minte", realizator Nicoleta Burtic iar invitată lect. univ. dr. Lois Văduva - profesor de muzicologie din cadrul Universității "Emanuel" Oradea. Tema emisiunii: Muzica Din Ghetourile Naziste - O Emisiune Realizată Cu Prilejul Zile Internaționale De Comemorare A Victimelor Holocaustului Marcată An De An La 27 Ianuarie.
- 2 mai 2018, Radio Vocea Evangheliei, în cadrul emisiunii Realități Marcate De Probleme Și Soluții." Realizatorul emisiunii este Nicoleta Burtic iar invitate lect. univ. dr. Lois Paula Văduva - profesor de Istoria Muzicii în cadrul Universității "Emanuel" Oradea și

Marinela Murg - director al Fundației "Hospice" Emanuel Oradea. Tema emisiunii:  
Meloterapia.

- Octombrie 2019, Revista Stil și Elan, Rubrica "Modele de urmat", *Bucurie prin muzică*, p. 30, <https://www.multibonus.ro/revista/2019/10>

#### **Citări, menționări:**

- Elena Maria Șorban, *Muzica clasică și romantică*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2014, referire la Lois Văduva, *Influența și controlul socio-politicului în muzică*, teză de doctorat, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 2012.
- Gary M. Mathena, *The Romanian Church Musician: Biblical Foundations for Training Musicians to Serve the Romanian Evangelical Church*, Liberty University of Music Press, Lynchburg, Virginia, 2017.

#### **Membru în asociații:**

- Membru în British Association of Music Therapy
- Membru în Romanian Society of Music Education

#### **Organizare de conferințe, festivaluri, proiecte, masterclass:**

- 2013, 14-17 decembrie – director administrativ al *Festivalului Internațional Ars Sacra* (conferință, concerte, workshop-uri, masterclass-uri, lansări de carte), Universitatea Emanuel din Oradea.
- 2013 iulie - Director muzical la Scoala de vara de limba engleză.
- 2014, iulie – Director muzica la Scoala de vara de limba engleză.
- 2015, septembrie – Director de proiect – publicarea Antologiei de cântări corale pentru cor bărbătesc, *Lauda Mielului*.
- 2017, iulie – coordonarea studenților la Simpozionul cu participare națională *Imaginea muzicală între analiză și interpretare*.
- 23 februarie-3 martie 2019, la Universitatea Emanuel din Oradea - Masterclass "Teologia închinării" cu invitat internațional Prof. dr. Gary Mathena, Liberty University, Virginia, SUA
- 15-17 mai 2019, la Universitatea Emanuel din Oradea – Masterclass "Music Therapy", cu invitat internațional muzicoterapeut Robert Heath, profesor la Universitatea West of England, UK.

- 26-28 februarie 2020, la Universitatea Emanuel din Oradea – Masterclass “Music Therapy”, cu invitat internațional muzicoterapeut Robert Heath, profesor la Universitatea West of England, UK.

**Limbi străine:**

- Engleză
- Franceză

15 iunie 2020

Lector univ.dr. Lois Văduva

