

UNIVERSITATEA EMANUEL DIN ORADEA**FACULTATEA de TEOLOGIE****FIȘA DE VERIFICARE****a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs**

Numele și prenumele: **Micula Ana-Ruth**, Candidat la postul de lector poziția nr. **29** din Statul de funcții al Departamentului de Teologie, Muzică și Științe Socio-umane, disciplinele:

Instrument (pian) secundar la alegere; Pian complementar; Instrument (pian); Acompaniament-Improvizatie pian.

Domeniul:**Muzică**.....

Situația îndeplinirii standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea gradelor didactice de lector și asistent.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Punctaj cerut	Punctaj realizat
A1. Activitate didactică și profesională	1.1. Cursuri, seminarii, alte activități didactice și/sau activități profesionale. ¹ 1. Profesor de pian, Școala de muzică Logos, Oradea, 2012-2013; 2. Profesor de orgă, Școala de muzică Logos, Oradea, 2013-2014; 3. Asistent universitar la disciplina Pian Complementar, Universitatea Emanuel din Oradea, 2014-2015, 2016-2020; 4. Asistent universitar la Acompaniament Instrumente, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, 2016-2020;	20 p.	20 p
	1.2. Publicații cu caracter didactic (cărți, cursuri, aplicații practice). ²	10 p.	-
A2. Activitate de cercetare	2.1. Teza de doctorat ³ Compoziții neoclasice pentru două pianе în prima jumătate a secolului XX, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, 2019	40 p.	40p
	2.2. Publicații (cărți, articole) ⁴ Articol în curs de publicare: „Discurs neoclasic în Introducere și Fugă pentru două pianе de Ralph Vaughan Williams”, articol prezentat la Simpozionul Național Universuri sonore, ediția a VIII-a, 5 Iulie 2019, Universitatea Emanuel din Oradea.	10 p.	10 p

¹ Titlul și instituția de învățământ, perioada.

² Titlul, forma de editare, anul.

³ Titlul, Instituția de cercetare, anul susținerii.

⁴ Titlul, revistă/volum/conferință/alte tipuri de publicații.

A3. Alte activități conexe procesului de învățământ	<p>3.1. Activități organizatorice și administrative, altele decât doctorat. ⁵</p> <p>Premii și distincții:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mențiune- Concurs de Muzică de Cameră "Duo Pianistic", Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca, 27 Aprilie 2012; 2. Premiul I - Concurs de Muzică de Cameră "Duo Pianistic", Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca, 13 Aprilie 2014; 3. Premiul II - Concurs de Muzică de Cameră "Duo Pianistic", Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca, 18 Februarie 2015; 4. Mențiune – Concurs Internațional de interpretare pianistică "Piano Artis" Iași, 22 Martie 2015; 5. Premiul I – Concursul internațional „Giovani Musicisti”, categoria 2 plane, Treviso, Italia, 8 Aprilie 2016; 6. Diplomă pentru Performanță artistică acordată în săptămâna științifică a Universității din Oradea, 26-30 Martie 2015; 7. Diplomă de excelență pentru aportul artistic deosebit adus în cadrul serilor muzeale la Muzeul Memorial Aurel Lazăr, Oradea, 27 Ianuarie 2016; 8. Diplomă de excelență pentru promovarea unei imagini deosebite a Universității Emanuel din Oradea, 13 Aprilie 2016; 9. Premiu de excelență acordat de Asociația Kiwanis Art Oradea, 20 Mai 2016; <p>Concerte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concert de Crăciun "Sărbătoarea Nașterii Mântuitorului pe toate meridianele", orgă – Louis Claude Daquin "Noël", Capela Universității Emanuel Oradea, 18 Decembrie 2009. 2. Concert de Paște Hristos în noi, nădejdea slavei, Corul Deo Gloria, Capela Universității Emanuel Oradea, Interpretare orgă, 12 Aprilie 2010. 3. Recital orgă J.S. Bach Concert pentru orgă nr. 1 în Sol Major, C.S. Franck "Preludiu, Fugă și Variațiune op. 18 în si minor", F.B. Mendelssohn "Preludiu nr. 1, op. 37 în do minor", Universitatea Emanuel din Oradea, 20 Mai 2010. 4. Recital de pian, F. Chopin "Mazurka în la minor", "Polonaise în do#minor", Clasa conf. univ. dr. Daniel Goiți, Capela Universității Emanuel Oradea, 28 Mai 2010. 5. Recital de orgă la Biserica Baptistă Emanuel, Oradea, Cesar Franck "Preludiu, fugă și variațiune, op. 18 în si minor" Interpretare orgă, 13 Decembrie 2010; 	10 p.	10 p

⁵ Exemplu: editare carte, traduceri, mentorat studenți, tabere, misiune, concerte, consultanță, etc.

6. Concert de Crăciun al Corului Deo Gloria, John Rutter "Prelude on "God rest you merry gentleman" Capela Universității Emanuel Oradea, Interpretare orgă, 18 Decembrie 2010.
7. Ziua Mondială a Copilului Bolnav de Cancer, eveniment organizat de Hospice "Emanuel", ERA Shopping Park, W.A. Mozart "Sonata pentru pian la patru mâini KV 381 în Re Major" în Oradea, Interpretare pian, 12 Februarie 2011.
8. Concert de Paște "Agnus Dei", cu participarea Corului mixt de camera "Emanuel", Capela Universității Emanuel Oradea, Moment instrumental orgă, 16 Aprilie 2011.
9. Recital de pian, Clasa conf. univ. dr. Daniel Goți, J. Brahms op. 118 no. 2, 3, Gershwin "Rhapsody in blue" la 4 mâini, Capela Universității Emanuel Oradea, 27 Mai 2011.
10. Recital în cadrul festivalului de muzică clasică braziliană, Amaral Vieira Ningen Kakumei no UTA parafrase de concert, op. 272 Capela Universității Emanuel Oradea, 07 Iunie 2011.
11. "Voci pentru Hospice", Capela Universității Emanuel Oradea, Moment instrumental orgă, 08 Octombrie 2011.
12. Recitalul clasei de orgă, J.S Bach "Preludiu de coral BWV 645 Wachet auf, ruft uns die Stimme", David Willcocks "Postludiu On Mendelssohn", Capela Universității Emanuel Oradea, 14 Decembrie 2011.
13. Concert de Crăciun susținut de corul mixt de Camera Emanuel, Pian la 4 mâini, Herman Warford "Christmas Medley", Oradea, 20 Decembrie 2011.
14. Concertul absolvenților, George Enescu "Toccată din suita 2, op. 10", Capela Universității Emanuel Oradea, 26 Mai 2012.
15. Festivalul Național Coral al Liceelor Evanghelice "Soli Deo Gloria", Capela Liceului Penticostal Betel, Oradea, Acompaniament la pian; 20 Aprilie 2013.
16. Conferința "Quo Vadis", Filarmonica de Stat, Oradea, Moment instrumental la pian și violoncel: Ana-Ruth Maior și Eleonora Roșca, 23 Aprilie 2013.
17. Mini-recital al școlii de muzică Logos, S. Rachmaninoff, "Moment Muzical op. 16, nr. 4", Gardonyi Zsoltan "Genevian Psalter Lăudați pe Domnul Dumnezeu", Oradea, Capela Universității Emanuel Oradea, interpretează: orgă și pian; 30 Septembrie 2013.
18. "Voci pentru Hospice", un eveniment muzical mondial Capela Mare a Universității Emanuel Oradea, Acompaniator Pian 12 Octombrie 2013.
19. Recital de pian, A. Skriabin Studiu op. 8, nr. 12, Ciprian Gabriel Pop "Cartoon Toccată", S. Rachmaninoff "Rapsodia Rusă pentru două pian", Sala Liszt, Conservatorul din Debrecen, 5 Aprilie 2014.
20. Concert al Facultății de arte, A. Skriabin "Studiu op. 8, nr. 12", Filarmonica de Stat Oradea; 23 Mai 2014.
21. Concertul absolvenților, A. Skriabin "Studiu op. 8, nr. 12", Universitatea Emanuel din Oradea, 31 Mai 2014.
22. Camille Saint-Saens, "Carnavalul Animalelor" Capela Universității din Oradea, 2 Iunie 2014.
23. Concert Festiv Academia Internațională de Vară „Vox Artis”, Aula Magna a Universității din Oradea, A. Skriabin "Studiu op. 8, nr. 12"; 10 August 2014.
24. Concert Vocal Instrumental, George Enescu "Pavane din suita op. 10, nr. 2", Sala festivă a Liceului Greco-Catolic, „Iuliu Maniu”; 25 Noiembrie 2014.
25. Recital de pian, George Enescu "Pavane din suita op.

- 10, nr. 2“, Conservatorul din Debrecen; 1 Decembrie 2014.
26. 16 Decembrie 2014 – Concert de Crăciun, Universitatea Emanuel din Oradea, acompaniament pian;
 27. 27 Ianuarie 2015 – Concert instrumental pian, Sala festivă a Liceului Greco-Catolic „Iuliu Maniu”, J.S. Bach “Partita în Sib, nr. 1“, Ciprian Gabriel Pop “Cartoon Toccata pentru două pian”, J. Brahms “Sonata în fa, p. I și III, op. 34 pentru două pian” Interpretare pian;
 28. 13 Martie 2015 – Concert instrumental pian, J.S Bach, F. Chopin, A. Skriabin, G. Enescu, Sala festivă a Liceului greco-catolic Iuliu Maniu, Oradea.
 29. 27-28 Martie 2015 – Festivalul Național Coral al Liceelor Evanghelice din România, Soli Deo Gloria, Biserica Creștină Baptistă Emanuel Oradea, Acompaniament pian ;
 30. 25 Aprilie 2015- Festival Internațional de muzică sacră Vox Domini, Sala festivă a Liceului greco-catolic Iuliu Maniu, Interpretare pian;
 31. 29 Mai 2015- Recital de pian, Sala Liszt, Conservatorul din Debrecen ;
 32. 30 Mai 2015- Concertul absolvenților, Moment muzical la două pian, D. Sostakovici “Preludiu din Suita nr. 1 pentru două pian”, Tom Fetke “Numai Dumnezeu”, Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, Interpretare pian ;
 33. 6 Iunie 2015- Recital Duo-Pianistic Brahms, Capela Mare a Universității Emanuel, Oradea;
 34. 21 Octombrie 2015 - Recital de pian, J.S. Bach “Partita nr. 1 în Sib major“, Franz Liszt “Sonetul 104 după Petrarca“, Serghei Prokofiev “Sonata a III-a“, Filarmonica de stat Oradea;
 35. 15 Noiembrie 2015 - Recital Cameral, Gioacchino Rossini “Introducere, temă și variațiune pentru clarinet și orchestră“, Johannes Brahms “Sonata pentru clarinet și pian op. 120 no.2“, Claude Debussy “Premiere Rhapsodie“, Biserica Reformată cu Două Turnuri, Cluj Napoca;
 36. 25 Noiembrie 2015 - Recital Cameral, Gioacchino Rossini “Introducere, temă și variațiune pentru clarinet și orchestră“, Johannes Brahms “Sonata pentru clarinet și pian op. 120 no.2“, Claude Debussy “Premiere Rhapsodie“, Capela Mare a Universității Emanuel, Oradea ;
 37. 15 Decembrie 2015 - Concert de Crăciun, Duo Pianistic împreună cu Lector univ. dr. Lois Vaduva, “Sleigh Ride: A Holiday Excursion“ – arr. Greg Anderson
 38. 24 Februarie 2016 - Bijuterii Muzicale la Muzeul Memorial “Aurel Lazar“ – Un Regal Sonor și Vizual, Cesar Cui “Kaleidoscope op. 50“, Oradea;
 39. 19 Mai 2016 – Recital de Pian, Sala Liszt, Conservatorul din Debrecen, J.S. Bach “Preludiu și Fugă în sol minor BWV 885“, Serghei Prokofiev “Sonata op. 28, no. 3“, F. Chopin “Scherzo din Sonata op. 35 nr. 2“, Shostakovich “Preludiu Dans Fantastic și Nocturnă din Suita pentru două pian, op.6“, Serghei Rachmaninoff “Introducere și Vals din Suita pentru două pian op. 17, no 2“
 40. 20 Mai 2016 - Seară de Gală, Concert vocal-instrumental, Serghei Prokofiev “Sonata a III-a“, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
 41. 24 Mai 2016 – Concert vocal-instrumental din cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Universității din

- Oradea, Filarmonica de Stat Oradea, F. Chopin
"Scherzo din Sonata op. 35 nr. 2";
42. 25 Mai 2016 - Bijuterii Muzicale la Muzeul Memorial "Aurel Lazăr", Seara Privighetorilor, Xavier Montsalvatge, "Cinco Canciones Negras", Oradea;
 43. 26 Mai 2016 - Concertul Absolvenților, Paul Mickelson "I want to be ready", Biserica Romano-Catolică, Strada Seleşului Oradea;
 44. 28 Mai 2016 - Concertul Corului mixt de cameră al Universității "Emanuel" din Oradea, Paul Mickelson "I want to be ready", Capela Mare a Univ. "Emanuel", Oradea;
 45. 31 Mai 2016 - Recital Cameral, W. A. Mozart "Parto! Ma Tu Ben Mio", Dimitri Shostakovich "Suita pentru două pian, op. 6" împreună cu Drd. Camelia Matei, Claude Debussy "Trois Chansons de Bilitis", "Premiere Rhapsodie", "Romance", "Les Cloches", "Mandoline", "Beau Soir", "Nuit d'Etoiles", Liceul Greco-Catolic "Iuliu Maniu", Oradea;
 46. 2 Iulie 2016 – Recital de Licență, J.S. Bach "Preludiu și Fugă în sol minor BWV 885", W.A. Mozart "Sonata în la minor K 310", F. Chopin "Sonata op. 35, no 2", Serghei Prokofiev "Sonata op. 28, no 3", Capela Universității Emanuel Oradea;
 47. 23 Iulie 2016 – Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Dmitri Shostakovich "Suita pentru două pian, op.6", Serghei Rachmaninoff "Suita pentru două pian op. 17, no 2", Liceul Greco-Catolic "Iuliu Maniu", Oradea.
 48. 27 Octombrie 2016- Deschiderea Conferinței ANIP, Duo pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Johannes Brahms „Liebeslieder Waltzes”, pian la 4 mâini, Hotel Băile Felix.
 49. 11 Noiembrie 2016- Concert „Simfoniile toamnei”, Paul Constantinescu- Toccata, Joc dobrogean, Filarmonica de Stat, Oradea.
 50. 19 Noiembrie 2016- Concert de Psalmi al Corului ConSpirito, acompaniament orgă, Biserica Reformată din Rogerius, Oradea .
 51. 10 Decembrie 2016- Concert vocal simfonic de Crăciun al Corului Deo Gloria, solist alături de Orchestra Filarmonicii din Oradea, Matt Riley Carol of the Bells, Filarmonica de Stat, Oradea.
 52. 11 Martie 2017- Concert de Psalmi al Corului ConSpirito, acompaniament orgă , Domul „Sf. Gheorghe”, catedrala Romano-catolică, Timișoara.
 53. 12 Martie 2017- Concert de Psalmi al Corului ConSpirito, acompaniament Orgă, Biserica Baptistă Dragostea, Arad.
 54. 5 Aprilie 2017- Concert educativ al Filarmonicii de Stat, Oradea, Saint Saens-Carnavalul animalelor. Soliști: Camelia Matei, Ana-Ruth Maior, Filarmonica de Stat, Oradea.
 55. 6 Aprilie 2017- Concert vocal instrumental, Moment duo pianistic împreună cu Camelia Matei, Alexander Scriabin Fantezie op posth, Conservatorul din Debrecen, Sala Franz Liszt.
 56. 5 Mai 2017- Concert educativ al Filarmonicii de Stat, Oradea, Saint Saens-Carnavalul animalelor. Soliști: Camelia Matei, Ana-Ruth Maior, Filarmonica de Stat, Oradea.
 57. 18 Mai 2017- Concertul Emoție de mai , pianist acompaniator la Gabriel Faure- Siciliana pentru flaut și pian, Paul Hindemith- Sonata pentru flaut și pian. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
 58. 27 Mai 2017- Concertul de Absolvire, Moment

- instrumental pian și orgă: Paul Mickelson & Rudy A.T. Wood March Medley, pian: asist. univ. drd. Ana-Ruth Maior, orgă: Conf. univ. dr. Zsolt Garai, Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea.
59. 2 Iunie 2017 – Recital de absolvire, clarinet și trombon. Pianist corepetitor asist. univ. drd. Ana-Ruth Maior, clarinet: Lukacs Zsolt, trombon: Szavuly Albert-Karoly. Filarmonica de Stat, Oradea.
 60. 6 Iunie 2017- Concert Vocal Instrumental în cadrul Festivalului de Muzică Sacră Vox Domini, Gabriel Fauré- Siciliana pentru flaut și pian, Cosma Larisa-flaut, Ana-Ruth Maior-pian, Biserica Romano-Catolică Barátok, Oradea.
 61. 21 Iunie 2017 – Serata Bijuterii Muzicale, acompaniament pian, Muzeul Memorial Aurel Lazăr, Oradea.
 62. 26 Iunie 2017- Recital de absolvire flaut și clarinet, pianist corepetitor: asist. univ. drd. Ana-Ruth Maior, Bejan Silvia-flaut, Kovacs Annamaria – clarinet. Centrul Cultural Posticum, Oradea.
 63. 28 Iunie 2017 - Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Cesar Cui – Intermezzo op 69 nr1, Nocturna op 69 nr2; Nikolai Medtner- Two pieces, op 58; Alexander Skriabin – Fantezie op posth; Sergei Rachmaninov- Rapsodia Rusă. Sala Festivă a liceului Greco-Catolic, Iuliu Maniu, Oradea.
 64. 1 Septembrie 2017- Concert vocal-instrumental, George Enescu Toccata din Suita op 10 no 2, Mark Hayes It is Well with my soul, Mark Hayes How great Thou are, Grindsted Kirke, Grindsted, Danemarca.
 65. 4 Septembrie 2017 - Concert vocal-instrumental, George Enescu Toccata din Suita op 10 no 2, Mark Hayes It is Well with my soul, Mark Hayes How great Thou are, Tyrstrup Kirke, Christiansfeld, Danemarca.
 66. 5 Septembrie 2017- Concert vocal-instrumental, George Enescu Toccata din Suita op 10 no 2, Mark Hayes It is Well with my soul, Rise Kirke, Rødekro, Danemarca.
 67. 6 Septembrie 2017- Concert vocal-instrumental, George Enescu Toccata din Suita op 10 no 2, Gram Kirke, Danemarca.
 68. 13 Octombrie 2017- Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Ferruccio Busoni „Fantasia Contrappuntistica”, Paul Hindemith „Sonata în Do”, Sala Festivă a Liceului Greco-Catolic Iuliu Maniu, Oradea.
 69. 20 Octombrie 2017- Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Ferruccio Busoni „Fantasia Contrappuntistica”, Paul Hindemith „Sonata în Do”, Sala Studio de Muzică de Cameră Anton Diaconu, Universitatea de Arte George Enescu, Iași.
 70. 27 Octombrie 2017- Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Ferruccio Busoni „Fantasia Contrappuntistica”, Paul Hindemith „Sonata în Do”, Studioul de Muzică de Cameră, Universitatea din Debrecen.
 71. 10 Noiembrie 2017- Concert Voci pentru Hospice- interpretează alături de violoncelistul Octavian Lup „Vocalise” Sergei Rachmaninov, „Élégie” Gabriel Fauré, Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea.
 72. 11 Decembrie 2017 – Simpozion Comemorativ Tudor Jarda, trio instrumental, Lect. Univ. dr. Ariadna Mircescu- flaut; Ștefania Szucs –flaut; asist. Univ. dr. Ana-Ruth Maior- pian. Interpretează Tudor Jarda „Poveste de Crăciun”, Universitatea de Stat Oradea.

73. 15 Decembrie 2017- Concert de Crăciun susținut de Corul mixt de cameră al Universității Emanuel din Oradea, moment instrumental duo pianistic împreună cu Andrei Dragomir, „Tarantella” de Sergei Prokofiev.
74. 26 Februarie 2018 - Recital Duo Pianistic împreună cu drd. Camelia Matei, Igor Stravinski- Concert pentru două pian, Igor Stravinski Sonata pentru două pian, Dmitri Șostakovici Concertino, Miles-Kim In the Garden Alone arr patru mâini Teodor Caciora, Sala Studio, Corpul C, Universitatea Emanuel din Oradea.
75. 9 Martie 2018 – Recital Duo Pianistic împreună cu drd. Camelia Matei, Igor Stravinski- Concert pentru două pian, Igor Stravinski Sonata pentru două pian, Dmitri Șostakovici Concertino, Miles-Kim In the Garden Alone arr patru mâini Teodor Caciora, Sala festivă a Colegiului de Arte „Sabin Drăgoi” din Arad.
76. 26 Martie 2018- Serate de Bijuterii Muzicale, interpretează Cesar Cui Kaleidoscope op 50 alături de violonista Andrada Ciupeiu, Muzeul Aurel Lazar din Oradea.
77. 30 Martie 2018 - Recital Duo Pianistic împreună cu drd. Camelia Matei, Igor Stravinski- Concert pentru două pian, Igor Stravinski Sonata pentru două pian, Dmitri Șostakovici Concertino, Sala Studio de Muzică de Cameră Anton Diaconu, Universitatea de Arte George Enescu, Iași.
78. 27 Iunie 2018 – Recital de Clarinet, clasa Prof Szekely Istvan, acompaniament pian Ana-Ruth Maior. W.A.Mozart Concertul pentru clarinet și orchestra în La Major K. 622, G.P.Telemann Sonata nr 1, J. Brahms Sonata pentru clarinet și pian op 120 nr 2, G. Finzi Bagatele op 23 no 1, 3. Sala Studio, Universitatea Emanuel din Oradea.
79. 4 noiembrie 2018 – Concert Extraordinar dedicat Centenarului Marii Unirii, Acompaniament pian- Ana-Ruth Maior, Flaut – Ariadna Mircescu interpretează Cântec vechi – Paul Constantinescu. Sala Festivă a Colegiului Național Samuil Vulcan, Beiuș.
80. 19 noiembrie 2018 – Concert Cameral. Pianist corepetitor Ana-Ruth Maior. Eduard Lalo- Simfonia Spaniolă, Dumitru Bughici- Suita în stil popular românesc pentru vioară și pian, F. Doppler- Fantezia ungară. Sala Studio, Universitatea Emanuel din Oradea.
81. 27 Noiembrie 2018 – Recital de Muzică Românească, Aula Magna Universitatea din Oradea, acompaniament pian Ana-Ruth Maior. Cântec Vechi – Paul Constantinescu, Suita în stil popular românesc pentru vioară și pian – Dumitru Bughici, Balada pentru vioară și pian- George Enescu.
82. 28 noiembrie-30 noiembrie 2018 – Pianist corepetitor al Concursului Național de Interpretare Vocală și instrumentală organizat de Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte. Filarmonica de Stat din Oradea, Aula Magna UO.
83. 19 decembrie 2018 – Serate cu Bijuterii Muzicale la Muzeul Memorial Aurel Lazăr, Oradea, acompaniament pian Ana-Ruth Maior, aria din opera Flautul Fermecat, W.A.Mozart- Ach, ich fühl's alături de soprana Maria Duțu și Fritz Kreisler: Trei vechi valsuri vienez, Edward Grieg: Suita Peer Gynt nr 1 op 46, P.I. Ceaikovski: Valsul florilor din baletul Spărgătorul de nuci alături de violonista Andrada Ciupeiu.
84. 15 martie 2019 – Recital Duo Pianistic împreună cu drd Camelia Matei, Benjamin Britten Introducere și Rondo

- alla Burlesca op 23 no1 , Ralph Vaughan Williams
Introducere și Fugă, Francis Poulenc Sonata pentru
două pian, Darius Milhaud Les Songes op 237b. Sala
Studio de Muzică de Cameră Anton Diaconu,
Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași.
85. 29 martie 2019 – Concert vocal- instrumental Voci de
Primăvară Acompaniament pian. Capela Mare a
Universității Emanuel din Oradea.
86. 12 aprilie 2019 – Muzica patimilor- concert lecție.
There is a Fountain arr Mark Hayes- pian la patru mâini
alături de Conf. Univ. Dr Garai Zsolt. Acompaniament
orgă la Arie și Coral din Johannes Passion – J.S.Bach.
Biserica Emanuel din Oradea.
87. 15 mai 2019 – Recital cameral Trio Classique cu
participarea actorului Șerban Borda, Zilele Muzeului
Țării Crișurilor, 15-19 mai 2019, ediția XXIII :
G.P.Telemann: Trio sonata în la minor pentru flaut,
vioară și continuo; Bohuslav Martinů Madrigal Sonata
H291; Nino Rota: Trio pentru flaut, vioară și pian;
Jacques Ibert Două interludii pentru flaut, vioară și
pian. J.S. Bach Trio Sonata BWV 1038., Muzeul
Memorial Aurel Lazăr.
88. 19 mai 2019- Festivalul Internațional de Muzică Sacră
Vox Domini ediția a VII-a, Concert vocal instrumental.
Acompaniament pian studenții Chiș Ionuț, Herțe Radu
și Olar Pop Samuel: G.F. Handel Sonata pentru două
viori și continuo, J.S.Bach Sonata în Do major p I, II.
Mănăstirea Greco-Catolică Olosig.
89. 26 mai 2019 - Festivalul Internațional de Muzică Sacră
Vox Domini ediția a VII-a, Concert vocal instrumental.
Acompaniament pian studenții Janosy Anna, Olar Pop
Samuel: G.P. Telemann Sonata nr 1 pentru clarinet și
pian, J.S.Bach Sonata în Do major p I, II., Biserica
Romano-Catolică Barátok, Oradea.
90. 10 iunie 2019- Recital cameral Trio Classique alături de
violonista Andrada Ciupeiu și flautista Alexandra
Mahu. G.P.Telemann: Trio sonata în la minor pentru
flaut, vioară și continuo; Bohuslav Martinů Madrigal
Sonata H291; Nino Rota: Trio pentru flaut, vioară și
pian; Jacques Ibert Două interludii pentru flaut, vioară
și pian. Capela Mare a Universității Emanuel din
Oradea.
91. 12 iunie 2019 - Recital cameral Trio Classique alături
de violonista Andrada Ciupeiu și flautista Alexandra
Mahu. G.P.Telemann: Trio sonata în la minor pentru
flaut, vioară și continuo; Bohuslav Martinů Madrigal
Sonata H291; Nino Rota: Trio pentru flaut, vioară și
pian; Jacques Ibert Două interludii pentru flaut, vioară
și pian., Studio de Muzică de Cameră, Unversitatea din
Debrecen.
92. 31 octombrie 2019 – Recital cameral „Pași spre
măiestrie” alături de violonista Andrara Ciupeiu și
clarinetisul Aurelian Băcan. Camille Saint-Saëns
Sonata pentru clarinet și pian; Cesar Franck Sonata
pentru vioară și pian, Sala Festivă, Universitatea
Creștină Partium, Oradea.

Aranjamente/ Armonizări:

Jubilate: culegere de imnuri creștine, vol 2, Oradea, 2017. 4
lucrări.

Organizarea unei manifestări științifice:

Simpozionul Național Studentesc „Universuri sonore”, ediția a
VIII-a, 5 iulie 2019, Universitatea Emanuel din Oradea.

3.2. Perfecționare profesională ⁶	10 p.	10 p
<ol style="list-style-type: none"> 1. Curs de măiestrie orgă și clavecin cu Erich Türk, Biserica romano-catolică str. Seleușului, Oradea, 06 - 08 decembrie 2010. 2. Curs de măiestrie orgă cu Szilagy Gyula (Spania), Biserica Catolică Debrecen, 21 Mai 2011. 3. Curs de măiestrie orgă cu Gardonyi Zsolt, Sala Studio Orgă a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca, 7-9 Februarie 2012. 4. 1st Internațional „Summer Academy” Oradea, Profesor Carmen Daniela Gililov, Germania, 3-10 August 2014. 5. Curs de măiestrie la Facultatea de Arte Oradea, Profesor Laura Cattaneo, Italia, 27-30 Aprilie 2015. 6. “Horezu Summer Music Academy”, Profesor Viniciu Moroianu UNMB, Horezu, jud. Argeș, 24 iulie – 1 august 2015. 7. Master Class-ul Național de Muzică de Cameră, Profesori Horia Maxim și Mihaela Anica, Oradea, 9- 12 mai 2019. 8. ArtAtelier, Profesor pian Horia Maxim, Psiholog Cristi Latea, 2-10 iulie 2019. 9. Jurnalism Muzical pentru Comunitate, cercetător de gradul I, dr. Habil. Elena Maria Șorban, prof. univ. dr.Laura Otilia Vasiliu, prof.univ.dr., redactor Alex Vasiliu, prof.univ.dr.habil. Romeo Rîmbu, Oradea, 2019. 		

Total A1+A2+A3= 20+50+20=90

Notă: Punctajul minim total este 60 de puncte (nu este obligatorie îndeplinirea unui punctaj minim pe fiecare activitate).

Semnătura:



Data: 19 iunie 2020

⁶ Definitivat, grade didactice, cursuri și seminarii specifice de instruire și training, altele.