

## FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs

Nume și prenume: **Lector univ. dr. Lois-Paula VĂDUVA**

Candidat la postul de Conferențiar universitar, poziția nr. 11 din Statul de funcții al Departamentului de Teologie, Muzică și Științe socio-umane, Facultatea de Teologie, disciplinele: **Istoria muzicii universale și românești I-II; Istoria muzicii universale și românești III-IV; Liturgică și imnologie protestantă.**

Domeniul: **Muzică**

Situația îndeplinirii standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea gradelor didactice de conferențiar și profesor, în conformitate cu prevederile OMEN nr. 6129/20.12.2016.

### **Tabelul 1. Activitatea didactică și profesională (DID)**

Punctaj minim cumulativ per criteriu: Conferențiar 50 puncte

**Punctaj cumulativ obținut: 65 puncte / Criteriu îndeplinit**

### **Tabelul 2. Activitatea de cercetare științifică (CS)**

Punctaj minim cumulativ per criteriu: Conferențiar 110 p

**Punctaj cumulativ obținut: 120 puncte / Criteriu îndeplinit**

### **Tabelul 3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)**

Punctaj cumulativ per criteriu, Conferențiar minim 50 p

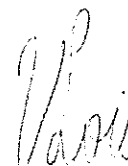
**Punctaj cumulativ obținut: 210 puncte / Criteriu îndeplinit**

**Punctaj minimal cumulativ final (1+2+3): Conferențiar 210 puncte**

**PUNCTAJ FINAL OBȚINUT: 395 puncte / Standard îndeplinit**

15 iunie 2020

Lector univ. dr. Lois-Paula Văduva



Dr. Lois Paula Văduva

Tabelul 1. Activitatea didactică și profesională

Tipul activităților	Categorii	Punctaj
1. Cărți și capitole de cărți de specialitate	<b>1.1. Tratat/Studiu amplu</b>	
	<b>1. Carte - unic autor</b> Văduva, Lois – <i>The Influence and control of socio-politics in music</i> , Ed. Muzicală, București, 2019, 189 pagini, ISBN 978-973-42-1054-1; ISMN 979-0-69491-051-8.	<b>30p</b>
	<b>2. Capitol în carte</b> Văduva Lois, Popoviciu Simona, <i>The Compatibility between the expectations of church leaders and the trainings of church leaders: A case study in Romania</i> , Ed. Springer, 2016 (30p). <a href="https://www.springerprofessional.de/en/the-compatibility-between-the-music-expectations-of-church-leade/15167620">https://www.springerprofessional.de/en/the-compatibility-between-the-music-expectations-of-church-leade/15167620</a>	<b>15p (capitol cu co-autor)</b>
	<b>1.3. Traducere a unei opere teoretice fundamentale</b>	
	<b>1. Traducere</b> Gary Mathena, <i>Un Lucru Necesar, O invitație la studiul închinării</i> , Tr. Lois Văduva, Ed. Muzicală, București, 2019, ISBN 978-973-42-1090.	<b>20p</b>
	<b>Punctaj cumulativ per criteriu (Conferențiar minim 50p)</b>	<b>65p</b>

Tabelul 2 - Activitatea de cercetare științifică

Tipul activităților	Categorii	
<p>2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării</p>	<p>2.1. Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (15p – conferențiar – 5 realizări)</p>	
	<p>1. Văduva Lois Paula, "Aspects of Musical Life during Adolf Hitler's Dictatorship", Revista Studia Musica, Vol. 2/2016, ISSN: 2065-9628, pp. 89-102. <a href="https://rt.ubbcluj.ro/st-musica/studia-musica-2-2016.pdf">https://rt.ubbcluj.ro/st-musica/studia-musica-2-2016.pdf</a></p>	15p
	<p>2. Văduva Lois Paula, Annamaria Balla, "The impact of music therapy sessions on children diagnosed with Chronic progressive illness. A Pilot Program", Revista Studia Musica, Vol 2/2018, pp. 85-103. <a href="http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1190.pdf">http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1190.pdf</a></p>	7,5p (articol scris cu co-autor)
	<p>3. Văduva Lois Paula, "The ideologization of Music in the Stalinist Era", Revista Studia Musica, Vol 1/2019, pp. 173-185. <a href="http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1233.pdf">http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1233.pdf</a></p>	15p
	<p>4. Văduva Lois Paula, "The most significant musical influences on Romanian Composers during the Stalinization years", Studia UBB MUSICA, LXIV, 2/2019, pp. 81-101. <a href="http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1259&amp;serie=MUSICA&amp;nr=2&amp;an=2019">http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1259&amp;serie=MUSICA&amp;nr=2&amp;an=2019</a></p>	15p
	<p>5. Văduva Lois-Paula, Annamaria Balla, "A Study on the Efficiency of Music Therapy, Art, and Play Therapy on Hospitalized Children Diagnosed with Chronic Illnesses, Studia UBB MUSICA, LXIV, 2/2019, pp. 147-161. <a href="http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1259&amp;serie=MUSICA&amp;nr=2&amp;an=2019">http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1259&amp;serie=MUSICA&amp;nr=2&amp;an=2019</a></p>	7,5p (articol scris cu co-autor)
<p>6. Văduva Lois-Paula, "Aspects of the Romanian Sacred Music during the Communist Oppression", Dialogo Journal, Volume 6, Issue 1, November 2019. <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=831571">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=831571</a></p>	15p	

	<p>2.2. Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau system peer-review (15p - Conferențiar minim 1 comunicare)</p> <p>3-12 noiembrie 2019, Dialogo Conference, The 10th Scholarly Meeting on the Dialogue between Science and Theology, with the paper <i>Aspects of the Romanian Sacred Music during the Communist Oppression</i> <a href="http://dialogo-conf.com/archive/?vid=1&amp;aid=1&amp;id=170601">http://dialogo-conf.com/archive/?vid=1&amp;aid=1&amp;id=170601</a></p>	15p
<p>3. Aprofundarea calității, cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare</p>	<p>3.1. Carte de specialitate în edituri recunoscute (30p Conferențiar ~ 1 carte ca unic autor)</p> <p>1. Văduva, Lois – <i>Romania's Stalinization and its Effects on the Romanian Musical Universe</i>, Ed. Muzicală, București, 2019, 146 pagini, ISBN 978-973-42-1067-1; ISMN 979-0-69491-041-9.</p> <p>Punctaj cumulativ per criteriu – Conferențiar min. 110</p>	30p  120p

Tabelul 3 - Recunoașterea și impactul activității

Tipul activităților	Categoriile	Punctaj
<p>1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional</p>	<p>1.2. Director/coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție (30p)</p> <p>2017 – Director de grant în proiectul câștigat prin concurs organizat de MOL România și Fundația pentru comunitate prin Proiectul MOL pentru sănătatea copilului . Proiectul câștigător al Universității Emanuel din Oradea, coordonat de Lector univ. dr. Lois Văduva se intitulă <i>Armonii pentru copii în îngrijire paliativă</i> <a href="https://pentrucomunitate.ro/files/winners/sanatate-2017-castigatorii.pdf">https://pentrucomunitate.ro/files/winners/sanatate-2017-castigatorii.pdf</a></p>	30p

	<a href="https://www.crisana.ro/stiri/social-9/proiectul-universitatii-emanuel-in-colaborare-cu-fundatia-hospice-emanuel-meloterapia-muzica-in-alinarea-suferintei-163621.html">https://www.crisana.ro/stiri/social-9/proiectul-universitatii-emanuel-in-colaborare-cu-fundatia-hospice-emanuel-meloterapia-muzica-in-alinarea-suferintei-163621.html</a>	
	<p>2018 – <b>Director de grant</b> în proiectul câștigat prin concurs oragnizat de MOL România și Fundația pentru comunitate prin Proiectul MOL pentru sănătatea copilului . Proiectul câștigător al Universității Emanuel din Oradea, coordonat de Lector univ. dr. Lois Văduva se intitulează <i>Armonii și terapii pentru copii cu nevoi special</i> <a href="https://pentrucomunitate.ro/files/winners/sanatate-2018-castigatorii.pdf">https://pentrucomunitate.ro/files/winners/sanatate-2018-castigatorii.pdf</a></p> <p><a href="https://www.crisana.ro/stiri/social-9/universitatea-emanuel-armonii-si-terapii-pentru-copii-cu-nevoi-speciale-170616.html">https://www.crisana.ro/stiri/social-9/universitatea-emanuel-armonii-si-terapii-pentru-copii-cu-nevoi-speciale-170616.html</a></p>	30p
	<p>2019 – <b>Director de grant</b> în proiectul câștigat prin concurs oragnizat de MOL România și Fundația pentru comunitate prin Proiectul MOL pentru sănătatea copilului . Proiectul câștigător al Universității Emanuel din Oradea, coordonat de Lector univ. dr. Lois Văduva se intitulează <i>Armonii și Amintiri pentru copii cu nevoi speciale</i>, <a href="https://pentrucomunitate.ro/files/winners/proiecte-finantate-program-mol-pentru-sanatatea-copilor-editia-11-2019-0.pdf">https://pentrucomunitate.ro/files/winners/proiecte-finantate-program-mol-pentru-sanatatea-copilor-editia-11-2019-0.pdf</a></p>	30p
	<p>2020 - <b>Membri în proiectul</b> CNFIS-FDI-2020-0171 “Consolidating Excellence in academic research and artistic creation in ANMGD”</p>	
	<p><b>1.3. Membru în colective de redacție, recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale (30p)</b></p>	
	<p>1. Văduva Sebastian, Randolph Wilt, Ioan Fotea, Lois Văduva, <i>Civil Society: The Engine for Economic and Social Well-Being</i> (The 2017 Griffiths School of Management and IT Annual Conference on Business, Entrepreneurship and Ethics (GMSAC), ISBN 978-3-319-89872-8, 165 p. <a href="https://www.springer.com/gp/book/9783319898711">https://www.springer.com/gp/book/9783319898711</a></p>	
	<p>2. Văduva Sebastian, Randolph Wilt, Ioan Fotea, Lois Văduva, <i>Applied Ethics for Entrepreneurial Success:</i></p>	

	<i>Recommendations for the Developing World - 2018</i> Griffiths School of Management Annual Conference (GSMAC) on Business, Entrepreneurship and Ethics, Springer. <a href="https://www.springer.com/gp/book/9783030172145">https://www.springer.com/gp/book/9783030172145</a>	
	3. Văduva Lois - Recenzor și Proofreader al revistei <i>Music Cognition a Academiei Naționale de Muzică Gheorghe Dima</i> din Cluj-Napoca, Romania. Indexare BDI CEEOL, RILM, Online ISSN 2601-3207; Print ISSN 2601-3193	30p.
	<b>1.4. Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional (30p)</b>	
	14-17 decembrie, Conferința și Festivalul internațional Ars Sacra, Universitatea Emanuel din Oradea, în calitate de director executive. Eveniment cu participare internațională.	30p
	<b>1.5. Organizator al unor manifestări științifice de nivel național (10p)</b>	
	23 februarie-3 martie 2019, la Universitatea Emanuel din Oradea - Masterclass "Teologia închinării" cu invitat internațional Prof. dr. Gary Mathena, Liberty University, Virginia, SUA	10p
	15-17 mai 2019, la Universitatea Emanuel din Oradea - Masterclass "Music Therapy", cu invitat internațional muzicoterapeut Robert Heath, profesor la Universitatea West of England, UK.	10p
	26-28 februarie 2020, la Universitatea Emanuel din Oradea - Masterclass "Music Therapy", cu invitat internațional muzicoterapeut Robert Heath, profesor la Universitatea West of England, UK.	10p
<b>3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate</b>	<b>3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu (5p)</b>	
	Membru în British Association of Music Therapy	5p
	Romanian Society of Music Education	
	<b>3.6. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate (20p în țară/30p străinătate)</b>	
	14 mai 2020 - Prelegere " Reflections on music therapy practice with children in a Rehabilitation Hospital" la Conferința de Muzicoterapie a Academiei Naționale de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca, parte din CNFIS-FDI-2020-0171 "Consolidating Excellence in academic research and artistic creation in ANMGD"	20p
	<b>3.7. Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau</b>	<b>5p.</b>

	<b> internațională</b>	
	Octombrie 2019, Revista Elan și Stil, la rubrica "Modele de urmat" – Articol Bucurie prin muzică, p. 30 <a href="https://www.multibonus.ro/revista/2019/10">https://www.multibonus.ro/revista/2019/10</a>	
	<b>Punctaj cumulativ per criteriu (Conferențiar – 50p)</b>	<b>210p</b>
	<b>Punctaj total (1 +2+3) – Conferențiar – min 210</b>	<b>Punctaj total: 65+ 120+ 210= 395p</b>

15 iunie 2020

Dr. Lois Paula Văduva

