

Lista de lucrări

Lucrări științifice reprezentative:

- 21 Octombrie 2015 - Recital de pian, J.S. Bach *"Partita nr. 1 în Sib major"*, Franz Liszt *"Sonetul 104 după Petrarca"*, Serghei Prokofiev *"Sonata a III-a"*, Filarmonica de stat Oradea;
- 15 Noiembrie 2015 - Recital Cameral, Gioacchino Rossini *"Introducere, temă și variațiuni pentru clarinet și orchestră"*, Johannes Brahms *"Sonata pentru clarinet și pian op. 120 no.2"*, Claude Debussy *"Premiere Rhapsodie"*, Biserica Reformată cu Două Turnuri, Cluj;
- 24 Februarie 2016 - Bijuterii Muzicale la Muzeul Memorial *"Aurel Lazar"* – Un Regal Sonor și Vizual, Cesar Cui *"Kaleidoscope op. 50"*, Oradea;
- 30 Noiembrie 2016 - Bijuterii Muzicale la Muzeul Memorial *"Aurel Lazar"* - De la Folclor la Compozitori autohtoni. Răzvan Metea – *Răstimp*.
- 10 Decembrie 2016- Concert vocal simfonic de Crăciun al Corului Deo Gloria, solist alături de Orchestra Filarmonicii din Oradea, Matt Riley *Carol of the Bells*, Filarmonica de Stat, Oradea.
- 31 octombrie 2019 – Recital cameral „Pași spre măiestrie” alături de violonista Andra Ciupeiu și clarinetistul Aurelian Băcan. Camille Saint-Saëns *Sonata pentru clarinet și pian*; Cesar Franck *Sonata pentru vioară și pian*, Sala Festivă, Universitatea Creștină *Partium*, Oradea
- 20 Octombrie 2017- Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Ferruccio Busoni *„Fantasia Contrappuntistica"*, Paul Hindemith *„Sonata în Do"*, Sala Studio de Muzică de Cameră *Anton Diaconu*, Universitatea de Arte *George Enescu*, Iași.
- 5 Aprilie 2017- Concert educativ al Filarmonicii de Stat, Oradea, Saint Saens-*Carnavalul animalelor*. Soliști: Camelia Matei, Ana-Ruth Maior, Filarmonica de Stat, Oradea.
- 15 mai 2019 – Recital cameral Trio Classique cu participarea actorului Șerban Borda, Zilele Muzeului Țării Crișurilor, 15-19 mai 2019, ediția XXIII : G.P. Telemann: *Trio sonata în la minor pentru flaut, vioară și continuo*; Bohuslav Martinů

Madrigal Sonata H291; Nino Rota: *Trio pentru flaut, vioară și pian*; Jacques Ibert
Două interludii pentru flaut, vioară și pian. J.S. Bach *Trio Sonata BWV 1038.*,
Muzeul Memorial Aurel Lazăr.

Teza de doctorat:

Octombrie 2019 – Lucrare de Doctorat, *Compoziții neoclasiche pentru două pianе în prima jumătate a secolului XX. Analiză structurală și interpretativă*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași.

Alte lucrări științifice:

Iunie 2012 - Lucrare de Licență, *Psihologia Interpretării*, Universitatea Emanuel din Oradea.

Iunie 2014 – Lucrare de Disertație, *Gen, Formă și Stil în Sonatele pentru Pian ale lui Ludwig van Beethoven*, Universitatea Emanuel din Oradea.

Iunie 2016 – Lucrare de Licență, *Gen, Formă și Stil în Lucrări Re prezentative din Literatura Pianistică*, Universitatea din Oradea.

Concerte:

18 Decembrie 2009 – Concert de Crăciun *”Sărbătoarea Nașterii Mântuitorului pe toate meridianele”*, orgă – Louis Claude Daquin *”Noël”*, Capela Universității Emanuel Oradea;

12 Aprilie 2010 – Concert de Paște Hristos în noi, nădejdea slavei, Corul Deo Gloria, Capela Universității Emanuel Oradea, Interpretare orgă;

20 Mai 2010 - Recital orgă J.S. Bach Concert pentru orgă nr. 1 în Sol Major, C.S. Franck *”Preludiu, Fugă și Variațiune op. 18 în si minor”*, F.B. Mendelssohn *”Preludiu nr. 1, op. 37 în do minor”*;

28 Mai 2010 – Recital de pian, F. Chopin *”Mazurka în la minor”*, *”Polonaise în do#minor”*, Clasa conf. univ. dr. Daniel Goiți, Capela Universității Emanuel Oradea;

10 August - 6 sept. 2010 – Turneul Corului Deo Gloria: Cleveland OH, New York, Detroit, Chicago, Washington, Hickory, Atlanta, Acompaniament pian;

- 13 Decembrie 2010 – Recital de orgă la Biserica Baptistă Emanuel, Oradea, Cesar Franck
"Preludiu, fugă și variațiune, op. 18 în si minor" Interpretare orgă;
- 18 Decembrie 2010 – Concert de Crăciun al Corului Deo Gloria, John Rutter *"Prelude on
"God rest you merry gentleman"* Capela Universității Emanuel Oradea,
Interpretare orgă;
- 12 Februarie 2011 – Ziua Mondială a Copilului Bolnav de Cancer, eveniment organizat de
Hospice "Emanuel", ERA Shopping Park, W.A. Mozart *"Sonata pentru pian la
patru mâini KV 381 în Re Major"* în Oradea, Interpretare pian;
- 16 Aprilie 2011 – Concert de Paște *"Agnus Dei"*, cu participarea Corului mixt de camera
"Emanuel", Capela Universității Emanuel Oradea, Moment instrumental orgă;
- 27 Mai 2011 – Recital de pian, Clasa conf. univ. dr. Daniel Goiți, J. Brahms op. 118 no. 2,
3, Ghershwin *"Rhapsody in blue"* la 4 mâini, Capela Universității Emanuel
Oradea;
- 07 Iunie 2011 – Recital în cadrul festivalului de muzică clasică braziliană, Amaral Vieira
Ningen Kakumei no UTA parafrase de concert, op. 272 Capela Universității
Emanuel Oradea;
- 08 Octombrie 2011 – *"Voci pentru Hospice"*, Capela Universității Emanuel Oradea,
Moment instrumental orgă;
- 14 Decembrie 2011 – Recitalul clasei de orgă, J.S Bach *"Preludiu de coral BWV 645
Wachet auf, ruft uns die Stimme"*, David Willcocks *"Postludiu On Mendelssohn"*,
Capela Universității Emanuel Oradea
- 20 Decembrie 2011 – Concert de Crăciun susținut de corul mixt de Cameră *Emanuel*, Pian
la 4 mâini, Herman Warford *"Christmas Medley"*, Oradea ;
- 26 Mai 2012 – Concertul absolvenților, George Enescu *"Toccata din suita 2, op. 10"*,
Capela Universității Emanuel Oradea
- 23 Iunie - 08 iulie 2012 – Turneu European al Corului mixt de cameră *"Emanuel"*
împreună cu Corul și orchestra *"Lauda Domini"* USA: Paris (concert:24 iunie),
Castellon (concerte: 27, 28 iunie), Madrid (concert:1 iulie), Viena (concerte: 07, 08
iulie);
- 20 Aprilie 2013 – Festivalul Național Coral al Liceelor Evanghelice *"Soli Deo Gloria"*,
Capela Liceului Penticostal Betel, Oradea, Acompaniament la pian;

- 23 Aprilie 2013 – Conferința "*Quo Vadis*", Filarmonica de Stat, Oradea, Moment instrumental la pian și violoncel: Ana-Ruth Maior și Eleonora Roșca
- 30 Septembrie 2013 – Mini-recital al școlii de muzică Logos, S. Rachmaninoff, "*Moment Muzical op. 16, nr. 4*", Gardonyi Zsoltan "*Genevian Psalter Lăudați pe Domnul Dumnezeu*", Oradea, Capela Universității Emanuel Oradea, interpretează: orgă și pian;
- 12 Octombrie 2013 – "*Voci pentru Hospice*", un eveniment muzical mondial Capela Mare a Universității Emanuel Oradea, Acompaniator Pian
- 5 Aprilie 2014 – Recital de pian, A. Skriabin Studiu op. 8, nr. 12, Ciprian Gabriel Pop "*Cartoon Toccata*", S. Rachmaninoff "*Rapsodia Rusă pentru două pian*", Sala Liszt, Conservatorul din Debrecen
- 23 Mai 2014 – Concert al Facultății de arte, A. Skriabin "*Studiu op. 8, nr. 12*", Filarmonica de Stat Oradea;
- 31 Mai 2014 – Concertul absolvenților, A. Skriabin "*Studiu op. 8, nr. 12*", Universitatea Emanuel din Oradea,
- 2 Iunie 2014 – Camille Saint-Saens, "*Carnavalul Animalelor*" Capela Universității din Oradea
- 10 August 2014 – Concert Festiv Academia Internațională de Vară „*Vox Artis*”, Aula Magna a Universității din Oradea, A. Skriabin "*Studiu op. 8, nr. 12*";
- 25 Noiembrie 2014 – Concert Vocal Instrumental, George Enescu "*Pavane din suita op. 10, nr. 2*", Sala festivă a Liceului Greco-Catolic „*Iuliu Maniu*";
- 1 Decembrie 2014 – Recital de pian, George Enescu "*Pavane din suita op. 10, nr. 2*", Conservatorul din Debrecen;
- 16 Decembrie 2014 – Concert de Crăciun, Universitatea Emanuel din Oradea, acompaniament pian;
- 27 Ianuarie 2015 – Concert instrumental pian, Sala festivă a Liceului Greco-Catolic „*Iuliu Maniu*”, J.S. Bach "*Partita în Sib, nr. 1*", Ciprian Gabriel Pop "*Cartoon Toccata pentru două pian*", J. Brahms "*Sonata în fa, p. I și III, op. 34 pentru două pian*" Interpretare pian;
- 18 Februarie 2015 - Concurs de Muzică de Cameră "*Duo Pianistic*", Academia de Muzică "*Gheorghe Dima*", Cluj-Napoca, Premiul II;

- 13 Martie 2015 – Concert instrumental pian, J.S Bach, F. Chopin, A. Skriabin, G. Enescu,
Sala festivă a Liceului greco-catolic Iuliu Maniu, Oradea
- 27-28 Martie 2015 – Festivalul Național Coral al Liceelor Evanghelice din România, Soli
Deo Gloria, Biserica Creștină Baptistă Emanuel Oradea, Acompaniament pian ;
- 25 Aprilie 2015- Festival Internațional de muzică sacră Vox Domini, Sala festivă a
Liceului greco-catolic Iuliu Maniu, Interpretare pian;
- 29 Mai 2015- Recital de pian, Sala Liszt, Conservatorul din Debrecen ;
- 30 Mai 2015- Concertul absolvenților, Moment muzical la două pianе, D. Sostakovici
“*Preludiu din Suita nr. 1 pentru două pianе*“, Tom Fetke “*Numai Dumnezeu*“,
Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea, Interpretare pian ;
- 6 Iunie 2015- Recital Duo-Pianistic Brahms, Capela Mare a Universității Emanuel,
Oradea;
- 25 Noiembrie 2015 - Recital Cameral, Gioacchino Rossini “*Introducere, temă și
variațiune pentru clarinet și orchestră*“, Johannes Brahms “*Sonata pentru clarinet
și pian op. 120 no.2*“, Claude Debussy “*Premiere Rhapsodie*“, Capela Mare a
Universității Emanuel, Oradea ;
- 15 Decembrie 2015 - Concert de Crăciun, Duo Pianistic împreună cu Lector univ. dr.
Lois Vaduva, “*Sleigh Ride: A Holiday Excursion*“ – arr. Greg Anderson
- 19 Mai 2016 – Recital de Pian, Sala Liszt, Conservatorul din Debrecen, J.S. Bach
“*Preludiu și Fugă în sol minor BWV 885*“, Serghei Prokofiev “*Sonata op. 28, no.
3*“, F. Chopin “*Scherzo din Sonata op. 35 nr. 2*“, Shostakovich “*Preludiu Dans
Fantastic și Nocturnă din Suita pentru două pianе, op.6*“, Serghei Rachmaninoff
“*Introducere și Vals din Suita pentru două pianе op. 17, no 2*“
- 20 Mai 2016 - Seară de Gală, Concert vocal-instrumental, Serghei Prokofiev “*Sonata a
III-a*“, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 24 Mai 2016 – Concert vocal-instrumental din cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a
Universității din Oradea, Filarmonica de Stat Oradea, F. Chopin “*Scherzo din
Sonata op. 35 nr. 2*“;
- 25 Mai 2016 - Bijuterii Muzicale la Muzeul Memorial “*Aurel Lazăr*“, Seara
Privighetorilor, Xavier Montsalvatge, “*Cinco Canciones Negras*“, Oradea;

- 26 Mai 2016 - Concertul Absolvenților, Paul Mickelson *"I want to be ready"*, Biserica Romano-Catolică, Strada Seleușului Oradea;
- 28 Mai 2016 - Concertul Corului mixt de cameră al Universității *"Emanuel"* din Oradea, Paul Mickelson *"I want to be ready"*, Capela Mare a Univ. *"Emanuel"*, Oradea;
- 31 Mai 2016 - Recital Cameral, W. A. Mozart *"Parto! Ma Tu Ben Mio"*, Dimitri Shostakovich *"Suita pentru două pianе, op. 6"* împreună cu Drd. Camelia Matei, Claude Debussy *"Trois Chansons de Bilitis"*, *"Premiere Rhapsodie"*, *"Romance"*, *"Les Cloches"*, *"Mandoline"*, *"Beau Soir"*, *"Nuit d'Etoiles"*, Liceul Greco-Catolic *"Iuliu Maniu"*, Oradea;
- 2 Iulie 2016 – Recital de Licență, J.S. Bach *"Preludiu și Fugă în sol minor BWV 885"*, W.A. Mozart *"Sonata în la minor K 310"*, F. Chopin *"Sonata op. 35, no 2"*, Serghei Prokofiev *"Sonata op. 28, no 3"*, Capela Universității Emanuel Oradea;
- 23 Iulie 2016 – Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Dmitri Shostakovich *"Suita pentru două pianе, op.6"*, Serghei Rachmaninoff *"Suita pentru două pianе op. 17, no 2"*, Liceul Greco-Catolic *"Iuliu Maniu"*, Oradea.
- 27 Octombrie 2016- Deschiderea Conferinței ANIP, Duo pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Johannes Brahms *"Liebeslieder Waltzes"*, pian la 4 mâini, Hotel Băile Felix.
- 11 Noiembrie 2016- Concert „Simfoniile toamnei”, Paul Constantinescu- *Toccată, Joc dobrogean*, Filarmonica de Stat, Oradea.
- 19 Noiembrie 2016- Concert de Psalmi al Corului ConSpirito, acompaniament orgă, Biserica Reformată din Rogerius, Oradea.
- 11 Martie 2017- Concert de Psalmi al Corului ConSpirito, acompaniament orgă, Domul „Sf. Gheorghe”, catedrala Romano-catolică, Timișoara.
- 12 Martie 2017- Concert de Psalmi al Corului ConSpirito, acompaniament Orgă, Biserica Baptistă Dragostea, Arad.
- 6 Aprilie 2017- Concert vocal instrumental, Moment duo pianistic împreună cu Camelia Matei, Alexander Scriabin *Fantezie op posth*, Conservatorul din Debrecen, Sala Franz Liszt.
- 5 Mai 2017- Concert educativ al Filarmonicii de Stat, Oradea, Saint Saens-*Carnavalul animalelor*. Soliști: Camelia Matei, Ana-Ruth Maior, Filarmonica de Stat, Oradea.

- 18 Mai 2017- Concertul *Emoție de mai*, pianist acompaniator la Gabriel Faure- *Siciliana pentru flaut și pian*, Paul Hindemith- *Sonata pentru flaut și pian*. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 27 Mai 2017- Concertul de Absolvire, Moment instrumental pian și orgă: Paul Mickelson& Rudy A.T.Wood *March Medley*, pian: asist univ drd Ana-Ruth Maior, orgă: Conf.univ.dr. Zsolt Garai, Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea.
- 2 Iunie 2017 – Recital de absolvire, clarinet și trombon. Pianist corepetitor asist. univ. drd. Ana-Ruth Maior, clarinet: Lukacs Zsolt, trombon: Szavuly Albert-Karoly. Filarmonica de Stat, Oradea.
- 6 Iunie 2017- Concert Vocal Instrumental în cadrul Festivalului de Muzică Sacră *Vox Domini*, Gabriel Fauré- *Siciliana pentru flaut și pian*, Cosma Larisa-flaut, Ana-Ruth Maior-pian, Biserica Romano-Catolică *Barátok*, Oradea.
- 21 Iunie 2017 – Serata *Bijuterii Muzicale*, acompaniament pian, Muzeul Memorial *Aurel Lazăr*, Oradea.
- 26 Iunie 2017- Recital de absolvire flaut și clarinet, pianist corepetitor: asist univ. drd. Ana-Ruth Maior, Bejan Silvia-flaut, Kovacs Annamaria – clarinet. Centrul Cultural Posticum, Oradea.
- 28 Iunie 2017 - Recital Duo Pianistic împreună cu Drd. Camelia Matei, Cesar Cui – *Intermezzo op 69 nr1*, *Nocturna op 69 nr2*; Nikolai Medtner- *Two pieces*, op 58; Alexander Skriabin – *Fantezie op posth*; Sergei Rachmaninov- *Rapsodia Rusă*. Sala Festivă a liceului Greco-Catolic, *Iuliu Maniu*, Oradea.
- 1 Septembrie 2017- Concert vocal-instrumental, George Enescu *Toccata* din Suita op 10 no 2, Mark Hayes *It is Well with my soul*, Mark Hayes *How great Thou are*, Grindsted Kirke, Grindsted, Danemarca.
- 4 Septembrie 2017 - Concert vocal-instrumental, George Enescu *Toccata* din Suita op 10 no 2, Mark Hayes *It is Well with my soul*, Mark Hayes *How great Thou are*, Tyrstrup Kirke, Christiansfeld, Danemarca.
- 5 Septembrie 2017- Concert vocal-instrumental, George Enescu *Toccata* din Suita op 10 no 2, Mark Hayes *It is Well with my soul*, Rise Kirke, Rødekro, Danemarca.
- 6 Septembrie 2017- Concert vocal-instrumental, George Enescu *Toccata* din Suita op 10 no 2, Gram Kirke, Danemarca.

- 27 Iunie 2018 – Recital de Clarinet, clasa Prof Szekely Istvan, acompaniament pian Ana-Ruth Maior. W.A.Mozart *Concertul pentru clarinet și orchestra în La Major K. 622*, G.P.Telemann *Sonata nr 1*, J. Brahms *Sonata pentru clarinet și pian op 120 nr 2*, G. Finzi *Bagatele op 23* no 1, 3. Sala Studio, Universitatea Emanuel din Oradea.
- 4 noiembrie 2018 – Concert Extraordinar dedicat Centenarului Marii Unirii, Acompaniament pian- Ana- Ruth Maior, Flaut – Ariadna Mircescu interpretează *Cântec vechi* – Paul Constantinescu. Sala Festivă a Colegiului Național Samuil Vulcan, Beiuș.
- 19 noiembrie 2018 – Concert Cameral. Pianist corepetitor Ana-Ruth Maior. Eduard Lalo- *Simfonia Spaniolă*, Dumitru Bughici- *Suita în stil popular românesc pentru vioară și pian*, F. Doppler- *Fantezia ungară*. Sala Studio, Universitatea Emanuel din Oradea.
- 27 Noiembrie 2018 – Recital de Muzică Românească, Aula Magna Universitatea din Oradea, acompaniament pian Ana-Ruth Maior. *Cântec Vechi* – Paul Constantinescu, *Suita în stil popular românesc pentru vioară și pian* – Dumitru Bughici, *Balada pentru vioară și pian*- George Enescu.
- 28 noiembrie-30 noiembrie 2018 – Pianist corepetitor al Concursului Național de Interpretare Vocală și instrumentală organizat de Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte. Filarmonica de Stat din Oradea, Aula Magna UO.
- 19 decembrie 2018 – Serate cu Bijuterii Muzicale la Muzeul Memorial Aurel Lazăr, Oradea, acompaniament pian Ana-Ruth Maior, aria din opera Flautul Fermecat , W.A.Mozart- *Ach, ich fühl`s* alături de soprana Maria Duțu și Fritz Kreisler: *Trei vechi valsuri vienezee*, Edward Grieg: *Suita Peer Gynt nr 1 op 46*, P.I. Ceaikovski: *Valsul florilor din baletul Spărgătorul de nuci* alături de violonista Andrada Ciupeiu.
- 15 martie 2019 – Recital Duo Pianistic împreună cu drd Camelia Matei, Benjamin Britten *Introducere și Rondo alla Burlasca op 23 no 1*, Ralph Vaughan Williams *Introducere și Fugă*, Francis Poulenc *Sonata pentru două piane*, Darius Milhaud *Les Songes op 237b*. Sala Studio de Muzică de Cameră Anton Diaconu, Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași.

- 29 martie 2019 – Concert vocal- instrumental *Voci de Primăvară* Acompaniament pian sopranele Lissi Loredana, Madar Damaris, Toderici Flavia. Herembaș Rebeca: W.A. Mozart – *Das Veilchen* KV 476, W.A.Mozart *Marmotte op 53 no 7*, Anonim *O leggiadri occhi belli*, W.A. Mozart *Aria Bastiennen* *Mein Liebster Freund*, Franz Schubert *Abendlied*, F.Mendelssohn Bartoldi *Psalmul 95 op 46*. Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea.
- 12 aprilie 2019 – *Muzica patimilor*- concert lecție. *There is a Fountain* arr Mark Hayes- pian la patru mâini alături de Conf. Univ. Dr Garai Zsolt. Acompaniament orgă la *Arie și Coral din Johannes Passion* – J.S.Bach. Biserica Emanuel din Oradea.
- 19 mai 2019- Festivalul Internațional de Muzică Sacră *Vox Domini* ediția a VII-a, Concert vocal instrumental. Acompaniament pian studenții Chiș Ionuț, Herțe Radu și Olar Pop Samuel: G.F. Handel *Sonata pentru două viori și continuo*, J.S.Bach *Sonata în Do major p I, II*. Mănăstirea Greco-Catolică Olosig.
- 26 mai 2019 - Festivalul Internațional de Muzică Sacră *Vox Domini* ediția a VII-a, Concert vocal instrumental. Acompaniament pian studenții Janosy Anna, Olar Pop Samuel: G.P. Telemann *Sonata nr 1 pentru clarinet și pian*, J.S.Bach *Sonata în Do major p I, II*, Biserica Romano-Catolică Barátok, Oradea.
- 10 iunie 2019- Recital cameral Trio Classique alături de violonista Andrada Ciupeiu și flautista Alexandra Mahu. G.P.Telemann: *Trio sonata în la minor pentru flaut, vioară și continuo*; Bohuslav Martinů *Madrigal Sonata H291*; Nino Rota: *Trio pentru flaut, vioară și pian*; Jacques Ibert *Două interludii pentru flaut, vioară și pian*. Capela Mare a Universității Emanuel din Oradea.
- 12 iunie 2019 - Recital cameral Trio Classique alături de violonista Andrada Ciupeiu și flautista Alexandra Mahu. G.P.Telemann: *Trio sonata în la minor pentru flaut, vioară și continuo*; Bohuslav Martinů *Madrigal Sonata H291*; Nino Rota: *Trio pentru flaut, vioară și pian*; Jacques Ibert *Două interludii pentru flaut, vioară și pian*., Studio de Muzică de Cameră, Unversitatea din Debrecen.

19.06.2020

