

**Universitatea Emanuel**

**Facultatea de Teologie**

**Departamentul de Teologie, Muzică și Științe Socio-umane**

## **LISTA DE LUCRĂRI**

**Mureșan Dorel-Aurel**

### **a. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii**

1. Dorel-Aurel Mureșan, "Prospero's Island as a Place of Exile and Transfiguration" în *Language, Literature and Culture in Present-Day Context: Contemporary Research Perspectives in Anglophone PhD Studies*, The Slovak Association for the Study of English. 2010, pp. 136-143, ISBN 978-80-970821-3-0
2. Dorel-Aurel Mureșan, "The Computer: Friend or Foe in English Language Teaching" în *International Journal of Applied Social Sciences*, Editura Universității de Vest, Timișoara, Vol. 1, Nr. 1, 2012, pp. 112, ISSN 2285-2263
3. Dorel-Aurel Mureșan, "White Magic versus Black Magic: Prospero versus Sycorax" în *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, Teodor Mateoc ed., Editura Universitatii din Oradea, 2013, ISSN 2067- 5348, pp. 101-107
4. Dorel-Aurel Mureșan, "Postmodern Spaces in Alasdair Gray's *Lanark* and Peter Ackroyd's *Hawksmoor*" în curs de publicare în *KNOWLEDGE - International Journal*, Vol. 40 (20.06.2020-data publicării)
5. Dorel-Aurel Mureșan, "Using Google Classroom Successfully: A Case Study" în curs de publicare în *KNOWLEDGE - International Journal*, Vol. 40 (20.06.2020-data publicării)

### **b. Teza sau tezele de doctorat**

- "Prospero's Island Today: Power Relations in William Shakespeare's *The Tempest* and Marina Warner's *Indigo*", Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, 2016

### **c. Articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal**

- Dorel-Aurel Mureșan, "Postmodern Spaces in Alasdair Gray's *Lanark* and Peter Ackroyd's *Hawksmoor*" în curs de publicare în *KNOWLEDGE - International Journal*, Vol. 40 (20.06.2020-data publicării)
- Dorel-Aurel Mureșan, "Using Google Classroom Successfully: A Case Study" în curs de publicare în *KNOWLEDGE - International Journal*, Vol. 40 (20.06.2020-data publicării)

**d. Publicații in extenso apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate**

- Dorel-Aurel Mureșan, “Prospero’s Island as a Place of Exile and Transfiguration” în Language, Literature and Culture in Present-Day Context: Contemporary Research Perspectives in Anglophone PhD Studies, The Slovak Association for the Study of English. 2010, pp. 136-143, ISBN 978-80-970821-3-0
- Dorel-Aurel Mureșan, “White Magic versus Black Magic: Prospero versus Sycorax” în Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Teodor Mateoc ed., Editura Universitatii din Oradea, 2013, ISSN 2067- 5348, pp. 101-107

18.06.2020

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by a cursive name.